Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Современный осетинский язык»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: «Отечественная филология (осетинский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Год начала подготовки – 2026

Утверждена в составе ОПОП.

Составитель: кафедра осетинского языка.

Владикавказ 2026

1. Структура и общая трудоемкость дисциплины –29 з.е. (1044 ч.).

Виды учебной работы	Очная форма обучения							
Курс	1		2		3		4	
Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
Лекции	36	36	36	36	36	32	36	30
Практические занятия	36	36	36	36	36	32	36	30
Лабораторные занятия	-	-	-		-	-	-	-
Консультации	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого аудиторных занятий	72	72	72	72	72	64	72	60
Самостоятельная работа	36	36	36	36	72	44	36	48
Контроль	-	36	-	36	-	36	-	36
Курсовая работа	-	-	-	-	-	-	+	-
Экзамен	-	+	-	+	-	+	-	+
Зачет	+	-	+	-	+	-	+	-
Общее количество часов	108	144	108	144	144	144	108	144
ВСЕГО:	**1044ч., 29 з.е.**							

2. Цели изучения дисциплины

- формирование системы знаний, умений и навыков по основным разделам осетиноведения, последовательное описание системы современного осетинского языка, формирование представления о системных и функциональных свойствах языковых единиц разных уровней; устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной филологической науки; навыков анализа конкретных языковых явлений; общей филологической культуры.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современный осетинский язык» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) – Б1.О.17.06.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в результате освоения школьного курса «Осетинский язык».

Приступая к изучению дисциплины «Современный осетинский язык», студент должен знать ключевые сведения из области системы языка; основные принципы и специфику научно-лингвистических исследований; уметь следовать логике осуществления научно-лингвистических исследований: от системы принципов к системе методов, а затем – к системе типологий; отбирать соответствующие объекту и наиболее действенные методы лингвистического анализа; владеть основными приемами анализа фактов, явлений, навыками устной, письменной и виртуальной коммуникации.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями (результатами освоения образовательной программы):

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

Взаимосвязь планируемых результатов обучения по дисциплине с формируемыми компетенциями ОПОП:

Коды и наименования компетенций	**Индикатор достижения компетенции**	**Структурные элементы компетенции(в результате освоения дисциплины**

		обучающийся должен знать, уметь, владеть)
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	**ОПК-2.1.** Демонстрирует знание основных концепций общего языкознания	**Знать:** основные этапы исторического развития языкознания, демонстрирует знание основных концепций общего языкознания. **Уметь:** применять и демонстрировать знания об истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания в собственной научно-исследовательской деятельности; **Владеть:** навыками участия с докладами, сообщениями тезисными положениями собственных исследований в области языкознания.
	ОПК-2.2. Демонстрирует знание теории и истории осетинского языка	**Знать:** основные положения и концепции в области теории языка. **Уметь:** применять их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; **Владеть:** демонстрацией знаний теории языкознания, лингвистическими концепциями в области истории и теории изучаемого языка, лингвистической терминологией

5. Содержание и учебно-методическая карта дисциплины

Номер недели	Наименование тем (вопросов),изучаемых по данной дисциплине	Занятия		Самостоятельная работа студентов		Формы контроля	Литература
		л	пр	Содержание	Часы		
	1-й семестр						
1-2	Разныхас ирон æвзаджы тыххæй. Йæ арæзт, йæ ахуыр кæныны истори. Ирон литер. æвзаджы сæвзæрд æмæ йæ рæзт. Нырыккон ирон æвзаг	4	4	Ирон литер. æвзаджы сæвзæрд æмæ йæ рæзт. Нырыккон ирон æвзаг	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-12]**
3-4	Фонетикæ – æвзаджы системæйы уæлвæзад. Мыр, мырты хуызтæ. Фонетикон дзырд. Хъæлæсон мыртæ. Хъæлæсонты дихтæ, сæ ивддзинæдтæ ныхасы рæстæг	4	4	Фонетикон дзырд. Хъæлæсон мыртæ. Хъæлæсонты дихтæ, сæ ивддзинæдтæ ныхасы рæстæг	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
5-6	Æмхъæлæсон мыртæ. Æмхъæлæсонты дих сæ арæзты бынатмæ, сæ арæзты хуызмæ, хъæлæсы архайдмæ гæсгæ. Аффрикатæтæ. Хурхон æмхъæлæсонтæ.Сонорон æмхъæлæсонтæ	4	4	Аффрикатæтæ. Хурхон æмхъæлæсонтæ. Сонорон æмхъæ-лæсонтæ	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
7-8	Æмхъæлæсонты позицион æмæ комбинаторон ивддзинæдтæ. Мырты кæрæдзийы ивынад. Æмхъæлæсонты метатезæ. Сонантты кæрæдзийы историон ивынад.	4	4	Мырты кæрæдзийы ивынад. Æмхъæлæсонты метатезæ. Сонантты кæрæдзийы историон ивынад.	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
9-10	Студентты æрвылбоны куыст. Фонемæ. Фонемæйы варианттæ. Аллофонтæ. Фонологион оппозицитæ.	4	4	Фонемæйы варианттæ. Аллофонтæ. Фонологион оппозицитæ.	4	Устный опрос, конспект	**[1-12]**
11-12	Студентты æрвылбоны куыст. Фонемæ. Фонемæйы варианттæ. Аллофонтæ. Фонологион оппозицитæ.	4	4	Фонемæйы варианттæ. Аллофонтæ. Фонологион оппозицитæ.	4	Устный опрос, конспект.	**[1-12]**

13-14	Уæлсегментон иуæгтæ. Уæнджы арæзт ирон æвзаджы. Уæнгты хуызтæ.Цавд ирон æвзаджы:дзырдон, фразон, тактон	4	4	Цавд ирон æвзаджы: дзырдон, фразон, тактон	4	Контрольна яработа.	**[1-12]**
15-16	Уæлсегментон иуæгтæ. Уæнджы арæзт ирон æвзаджы. Уæнгты хуызтæ. Цавд ирон æвзаджы: дзырдон, фразон, тактон	4	4	Цавд ирон æвзаджы: дзырдон, фразон, тактон	4	Проверка доклада или презентации.	**[1-12]**
17-18	Интонаци куыд ныхасы ритмикон-мелодикон аспект. Синтагмæ. Фонетикон дзырд. Протетиконмыртæ. Проклитикæ. Энклитикæ	4	4	Протетикон мыртæ. Проклитикæ.Энклитикæ	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
	ИТОГО	**36**	**36**		**36**		
	2-й семестр						
1-2	Лексикологи. Дзырды лексикон нысаниуæг. Бирæнысаниуæгады сæвзæрды мадзæлттæ	4	4	Бирæнысаниуæгад æмæ омонимийы фарст æвзагзонынады	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-12]**
3-4	Омонимтæ. Антонимтæ, синонимтæ	4	4	Омонимты, антонимты, синонимты стилистикон ахадындзинад	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
5-6	Лексикæйы фæлтæрты равзæрд.	4	4	Гуырдзиаг, тюркаг дзырдтæ иронæвзаджы	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
7-8	Лексикæйæ пайда кæныны сферæтæ Лексикæйыстилистикон миниуджытæ	4	4	Æнкъарæнджын дзырдты лексикон-семантикон къордтæ	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
9-10	Ономастикæ, йæ хæйттæ.	4	4	Топонимты тыххæй куыстыты мидис	4	Устный опрос, конспект	**[1-12]**
11-12	Лексикографи. Ирон дзырдуæттыл афæлгæст	4	4	Историон-этимологион дзырдуаты арæзты принциптæ	4	Устный опрос, конспект.	**[1-12]**
13-14	Фразеологизмты дих сæ хæйтты æнгомдзинадмæ гæсгæ	4	4		4	Контрольная работа.	**[1-12]**
15-16	Фразеологизмты дих, цæй хуызы сæвзæрдыстыуымæ гæсгæ. Фразеологизмты хæстæ дзургæ æмæ фысгæ ныхасы	4	4	Уæрæх æмæ уынгæг цæстæнгастæ фразеологийы ахуырады	4	Проверка доклада или презентации.	**[1-12]**

17-18	Рацыд æрмæг фæлхатын	4	4	(Исаты М. куысты сæйраг мидис)	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
	ИТОГО	**36**	**36**		**36**		
	3-й семестр						
1-2	Дзырдарæзт. Морфемæты тыххæй æмбарынад. Аффикстæ. Сæ ахадындзинад. Дзырдты хуызтæ сæ структураемæ гæсгæ. Дзырдарæзты мадзæлттæ	4	4	Дзырдарæзты бынаты фарст иронæвзагзо-нынады	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-12]**
3-4	Дзырдарæзт. Морфемæты тыххæй æмбарынад. Аффикстæ. Сæ ахадындзинад. Дзырдты хуызтæ сæструктураемæ гæсгæ. Дзырдарæзты мадзæлттæ	4	4	Абайты Васойы цæстæнгас ныхасы хæйтты дихмæ	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
5-6	Дзырдтæ ныхасы хæйттыл дих кæныны принциптæирон æмæ æндæр æвзæгты. Сæрмагонд æмæ æххуыс-гæнæг ныхасы хæйттæ	4	4	Сыгъдæг номдарты лексикон-семантикон къордтæ	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
7-8	Номдары тыххæй æмткæй зонинæгтæ: йæ нысаниуæг, грамматикон категоритæ æмæ синтаксисон функцитæ	4	4	Миногонты лексикон-семантикон къордтæ	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
9-10	Номдары тыххæй æмткæй зонинæгтæ: йæ нысаниуæг, грамматикон категоритæ æмæ синтаксисон функцитæ	4	4	Рæнхъон нымæцонты арæзт фыццаг æртæ нымæцонæй	4	Устный опрос, конспект	**[1-12]**
11-12	Миногон: йæ нысаниуæг, синтаксисон функцитæ æмæ грамматикон æууæлтæ	4	4	Номдары грамматикон категоритæ æмæ синтаксисон функцитæ	4	Устный опрос, конспект.	**[1-12]**
13-14	Нымæцон. Нымæцонты нысаниуæг. Нымæцонты къордтæ сæ нысаниуæгмæ гæсгæ, сæ кондмæ гæсгæ	4	4	Нымæцонты къордтæ сæ нысаниуæгмæ гæсгæ, сæ кондмæ гæсгæ	4	Контрольная работа.	**[1-12]**
15-16	Номивæг. Номивджыты нысани-уæг. Номивджытыразрядтæ хицæндзинæдтæ	4	4	Абайты В., Багаты Н.-йы цæстæнгасты абарст номивджыты дихмæ.	4	Проверка доклада или презентации.	**[1-12]**
17-18	Номивæг. Номивджыты нысани-уæг. Номивджыты разрядтæ хицæндзинæдтæ	4	4	Номивджыты разрядтæ хицæндзинæдтæ	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**

	ИТОГО	**36**	**36**		**36**		
	4-й семестр						
1-2	Мивдисæджы æнæифтындзæггæнгæформæтæ: миногми, фæрссагми.	4	4	Миногми æмæ фæрссагми сæ кæрæдзийæ иртасыны фарст ирон æвзаджы.	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-12]**
3-4	Фæрсдзырдты тыххæй æмткæй зонинæгтæ: сæ нысаниуæг, грамматикон æууæлтæ. Фæрсдзырдты къордтæ сæ амындмæ гæсгæ. Бæрæггæнæны фæрсдзырдтæ.	4	4	Фæрсдзырдты равзæрд	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
5-6	Фадатон фæрсдзырдтæ: бынаты, афоны, нысаны, æфсоны фæрсдзырдтæ.	4	4	Фæрсдзырдты синтаксисон функцитæ	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
7-8	Номивæгон фæрсдзырдтæ, сæ къордтæ: амонæн, фарстон-бæттæн (ахастон),æбæлвырд, бæлвырд, æппæрццæг фæрсдзырдтæ.	4	4	Фæрсдзырдты арæзт.	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
9-10	Разæвæрды нысаниуæг æмæ грамматикон æууæлтæ. Номдарты, миногмиты,фæрссагмиты æмæ номивджыты бастдзинад разæвæрдтимæ. Фæсæвæрдты нысаниуджытæ, сæ грамматикон æууæлтæ. Фæсæвæрдты дих сæ амындмæ гæсгæ	4	4	Разæвæрдтæ разæфтуантæй иртасыны фарст	4	Устный опрос, конспект	**[1-12]**
11-12	Хайыг куыд ныхасы хай. Хайыгты хуызтæ сæ нысаниуæгтæм гæсгæ	4	4	Хайыгты растфыссынад	4	Устный опрос, конспект.	**[1-12]**
13-14	Бæттæг куыд ныхасы хай: бæттæгты классификации сæ кондмæ æмæ пайдакæнынадмæ гæсгæ. Бабæтгæ бастдзинады æмæ домгæ бастдзинады бæттæгтæ.	4	4	Бæттæгты равзæрд	4	Контрольна яработа.	**[1-12]**
15-16	Æвастхъæрты иумæйаг характеристикæ сæ кондмæ, сæ мырон æууæлтæм гæсгæ. Æвастхъæрты къордтæ сæ амындмæ гæсгæ.	4	4	Æвастхъæрты арæзт, сæ хицæндзинад фразеологизмтæй	4	Проверка доклада или презентации.	**[1-12]**

17-18	Æвастхъæрты иумæйаг характеристикæ сæ кондмæ, сæ мырон æууæлтæм гæсгæ. Æвастхъæрты къордтæ сæ амындмæ гæсгæ.	4	4	Æвастхъæрты арæзт, сæ хицæндзинад фразеологизмтæй	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
	ИТОГО	**36**	**36**		**36**		
	5-й семестр						
1-2	Синтаксисы предмет, нысан, объекттæ. Синтаксисон ахастытæ æмæ бастдзинæдтæ синтаксисон иуæгты æхсæн. Дзырдбаст. Дзырдбæстыты хуызтæ сæйраг дзырды морфологион арæзтмæ гæсгæ. Домгæ бастдзинады хуызтæ	4	4	Синтаксисы аспекттæ. Домгæ бастдзинæдты хуызты фарст ирон синтаксисы	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-12]**
3-4	Хуымæтæг хъуыдыйад. Хуымæтæг хъуыдыйæдты хуызтæ, иппæрдон хуызæгтæ. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.	4	4	Хъуыдыйады уæнгты структурон æмæ семантикон æууæлтæ	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
5-6	Дывæрсыг хъуыдыйад. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ. Сæйрат. Зæгъинаг. Сæ арæзт.	4	4	Зæгъинæгты хуызты тыххæй наукон литературæйы	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
7-8	Хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæ. Æххæстгæнæн. Бæрæггæнæн.	4	4	Иувæрсыг хъуыдыйæдты фарст ирон æвзаджы синтаксисы	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
9-10	Фадатон дзырдтæ. Детерминант	4	4	Иувæрсыг хъуыдыйæдты фарст ирон æвзаджы синтаксисы	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
11-12	Иувæрсыг хъуыдыйæдтæ, сæ хуызтæ, сæ семантикон æууæлтæ æмæ грамматикон арæзт.	4	4	Иувæрсыг хъуыдыйæдтæй пайдакæнынад	4	Устный опрос, конспект	**[1-12]**
13-14	Мивдисæгон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. Сæ хузтæ æмæ семантикон-грамматикон æууæлтæ.	4	4	Иувæрсыг хъуыдыйæдтæй пайдакæнынад	4	Устный опрос, конспект	**[1-12]**

15-16	Номон иуварсыг хъуыдыйæдтæ. Темæ амонæг номдартæ. Сидтон хъуыдыйæдтæ.	4	4	Иуварсыг хъуыдыйæдтæй пайдакæнынад	4	Устный опрос, конспект	**[1-12]**
17-18	Æххæст æмæ ænæххæст хъуыдыйæдтæ. Коммуникемæтæ.	4	4	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ ахуыр кæныны истори ирон ситаксисы	4	Устный опрос, конспект.	**[1-12]**
	ИТОГО	**36**	**36**		**36**		
	6-й семестр						
1-2	Вазыгджынгонд хъуыдыйад. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ. Иугæнæг дзырдтæ хъуыдыйады æмхуызон уæнгтимæ.	4	4	Вазыгджынгонд хъуыдыйады æмбарынад.	5	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-12]**
3-4	Иртæстгонд уæнгтæ. Æрдæгпредикативон æмæ бæлвырдгæнæг иртæстгонд уæнгтæ	4	4	Гагкайты Хъазаны куыстытæ ирон æвзаджы синтаксисы фарстатыл.	5	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
5-6	Бавæргæ, бахæсгæ æмæ бафтаугæ арæзтытæ. Парцелляци. Сидæн	4	4	Бавæргæ, бахæсгæ, бафтаугæ арæзтыты хæстæ тексты.	5	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
7-8	Вазыгджын хъуыдыйад. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ.	4	4	Багаты Никъалайы куыстытæ ирон æвзаджы синтаксисы фарстатыл.	5	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
9-10	Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ.	4	4	Багаты Никъалайы куыстытæ ирон æвзаджы синтаксисы фарстатыл.	5	Устный опрос, конспект, презентация.	**[1-12]**
11-12	Исгæ ныхас зæгъыны фæрæзтæ. Комкоммæ æмæ фæрссаг ныхас. Æнæавторон комкоммæ ныхас	4	4	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ ахуыр кæныны истории ирон синтаксисы. Нырыккон ахуыргæндты куыстытæ ирон æвзаджы синтаксисы фарстатыл.	5	Устный опрос, конспект.	**[1-12]**

13-14	Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн.	4	4	Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн.	5	Контрольна яработа.	**[1-12]**
15-16	Пунктуаци	2	2	Пунктуаци	5	Проверка доклада или презентации.	**[1-12]**
17-18	Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.	2	2	Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.	4	Устный опрос. Зачет.	**[1-12]**
	ИТОГО	**32**	**32**		**44**		
	7-й семестр						
1-2	Вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад. Лексикон- грамматикон бастдзинады фæрæзтæ вазыгджын хъуыдыйады Вазыгджын хъуыдыйад ахуыр кæныны историйæ ирон æвзагзонынады	4	4	Вазыгджын хъуыдыйады фарстирон æвзагзонынады	4	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-12]**
3-4	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад; иумæйаг афæлгæст – структурæ, семантикæ. Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг	4	4	Бабæтгæ бастдзинады бæттæгтæ. Бæттæгты аналогтæ. Бæттæгты конкретизатортæ.	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
5-6	Домгæвазыгджын хъуыдыйад. Бастдзинады фæрæзтæ ДВХъ. Домгæвазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг. Дихгонд æмæ æнæдихгонд домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ	4	4	Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты классификацийы хуызтæ ирон синтаксисы	4	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
7-8	Уæлæмхæст хъуыдыйæдты хуызтæ: æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, фадатон (архайды хуызы, афоны, бынаты, æфсоны, нысаны æ. а. д.)	4	4	Уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ алыхуызон тексты	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
9-10	Уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ къорд уæлæмхæст хъуыдыйадимæ. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ	4	4	Схемæтæ аразын	4	Устный опрос, конспект	**[1-12]**
11-12	Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ	4	4	Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ æмæ бæттæгджын вазыгджын хъуыдыйæдтыæмахастытæ	4	Устный опрос, конспект.	**[1-12]**

13-14	Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ. Комкоммæ ныхас. Мивдисджыты хуызтæ комкоммæ ныхасы	4	4	Архайды цыды хуызтæ амонæг дзырдтæ комкоммæ ныхасы	4	Контрольна яработа.	**[1-12]**
15-16	Фæрссаг ныхас. Диалог. Цитаци.	4	4		4	Проверка доклада или презентации.	**[1-12]**
17-18	Æнæавторон комкоммæ ныхас	4	4	Æнæавторон комкоммæ ныхас аивадон тексты	4	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
	ИТОГО	**36**	**36**		**36**		
	8-й семестр						
1-2	Тексты æмбарынад. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн (ВСÆ)	4	4	Библиографи аразын	6	Устный опрос, сообщения по вопросам темы, конспект.	**[1-12]**
3-4	Цæгон бастдзинад ВСÆ: лексикон фæлхатимæ æмæ номивæгон бастдзинадимæ	3	3	Конспект	5	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
5-6	Цæгон синонимон бастдзинад	3	3	Практ. æрмæг	6	Устный опрос, доклад, презентация.	**[1-12]**
7-8	Параллелон бастдзинад ВСÆ	3	3	Параллелон бастдзинад ВСÆ	5	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**
9-10	Грамматикон фæрæзтæ ВСÆ хæйттæ бæттынæн	3	3	Морфологон, синтаксисон фæрæзтæ ВСÆ хæйттæ бæттынæн	6	Устный опрос, конспект	**[1-12]**
11-12	Абзац; йæ арæзт	3	3	Абзац; йæ арæзт	5	Устный опрос, конспект.	**[1-12]**
13-14	Период; йæ арæзт	3	3	Период; йæ арæзт	6	Контрольная работа.	**[1-12]**
15-16	Пунктуаци; æрхæцæн нысæнтты хуызтæ, сæ пайдакæнынад	4	4	Æвзагон æрмæг æмбырд кæнын	6	Проверка доклада или презентации.	**[1-12]**
17-18	Пунктуацийы ахадындзинад фысгæ æмæ дзургæ ныхасы	4	4	Пунктуацийы ахадындзинад фысгæ æмæ дзургæ ныхасы	3	Устный опрос, эссе.	**[1-12]**

	ИТОГО	**30**	**30**		**48**		

6. Образовательные технологии

Согласно учебному плану при преподавании дисциплины используются традиционные образовательные технологии: лекции, практические (семинарские) занятия, лабораторные работы и самостоятельная работа студентов. Также при проведении занятий и самостоятельной работе студентов могут быть использованы:

– *интерактивные технологии* («мозговой штурм», дебаты, презентационный метод, работа в парах, работа в группах, деловая игра);

– *технологии контекстного обучения* – система дидактических форм, методов и средств, направленная на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (анализ конкретных ситуаций, методы работы с информационными базами данных, деловая игра и др.);

– *технологии электронного обучения* (реализуется при помощи электронной образовательной среды СОГУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Все виды учебной работы могут проводиться дистанционно на основании локальных нормативных актов СОГУ.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение дисциплины может осуществляться через индивидуальные консультации преподавателя очно, в часы консультаций, по электронной почте и с использованием платформ дистанционного обучения (ЭИОС СОГУ).

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа проводится с целью:

– систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

– развития исследовательских навыков и умений.

По дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

– самостоятельное повторение и изучение теоретического материала;

– выполнение домашних заданий;

– подготовка доклада/конспекта по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– подготовка к промежуточной аттестации (зачету);

Содержание, трудоемкость и формы контроля внеаудиторной самостоятельной работы содержатся в разделе 5.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации. Поэтому то, что вначале кажется второстепенным, может со временем оказаться ценным и

нужным. С другой стороны, утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и трудно запоминается.

Типы конспектов

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.
5. Конспект-схема.
6. Опорный конспект.

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. *Недостаток:* по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. *Недостаток:* не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема. Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного.

Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа «генеалогическое дерево» и «паучок».

В схеме «генеалогическое дерево» выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности «сверху – вниз» – от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме «паучок» записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет «тело паучка». Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют «ножки паука». Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой «ножке» ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении.

Как составить конспект:

- прочитайте текст учебника;

- определите в тексте главное содержание, основные идеи, понятия, закономерности, формулы и т.д.;
- выделите взаимосвязи;
- основное содержание каждого смыслового компонента законспектируйте в виде кодированной информации после наименования темы в тетради;
- прочтите еще раз текст и проверьте полноту выписанных идей;
- сформулируйте не менее трех вопросов разного уровня сложности, запишите вопросы в тетрадь;
- каждому вопросу определите значок степени сложности и найдите возможный ответ.
- внимательно прочитайте материал;
- определите основные смысловые части учебной информации по плану общей схемы;
- определите центральную часть О.К., т.е. его «ассоциативный узел» в виде систематического класса и его особенностей;
- определите цель составления конспекта;
- читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы;
- если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них;
- наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат;
- в конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания);
- составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения;
- чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета;
- используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»);
- собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Ознакомьтесь с правилами конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план – основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Критерии оценивания конспекта:

• содержательность конспекта, соответствие плану;
• отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
• ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
• наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
• соответствие оформления требованиям;
• грамотность изложения.

Количество баллов – от 1 до 5.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования студента научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы: выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата; сбор и изучение исходного материала, поиск литературы; анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы; сообщение о предварительных результатах исследования; литературное оформление исследовательской проблемы; обсуждение работы (на семинаре и т. п.).

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя: введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования; основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы; заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы. Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подобранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати.

Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала. При обработке полученного материала автор должен: систематизировать его по разделам; выдвинуть и обосновать свои гипотезы; определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме; уточнить объем и содержание понятий,

которыми приходится оперировать при разработке темы; сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования; окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил: Следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику; Писать строго последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод); Писать ярко, образно, живо, не только вскрывая истину, но и отражая свою позицию, пропагандируя полученные результаты; Писать осмысленно, соблюдая правила грамматики, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

Реферат выполняется в соответствии с требованиями стандартов, разработанных для данного вида документов. Работа должна быть выполнена на стандартном листе А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman , размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Библиографический список составляется на основе источников, которые были просмотрены и изучены студентом при написании реферата. Данный список отражает самостоятельную творческую работу студента, что позволяет судить о степени его подготовки и углублении в выбранную тематику. Вся использованная литература размещается в следующем порядке: законодательные акты, постановления, нормативные документы; вся учебная литература в алфавитном порядке, затем средства периодической печати в алфавитном порядке; источники из сети Интернет.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть (разделы, части),
- выводы (заключительная часть),
- приложения,
- пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должное быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например [12, с.56].

Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I ГЛАВА. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II ГЛАВА. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты – 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление перечислений

Текст всех элементов перечисления должен быть грамматически подчинен основной вводной фразе, которая предшествует перечислению.

Оформление ссылок на рисунки

Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. В последнем случае на рисунки в тексте должны быть соответствующие ссылки.

Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делаются ссылки, содержащие порядковые номера, под которыми иллюстрации помещены в реферате.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка, например «№», например: «рис.3», «табл.4», «с.34», «гл.2», «см. рисунок 5» или «график....приведен на рисунке 2». Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например «из рисунка видно, что...», «таблица показывает, что...» и т.д.

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Оформление таблиц

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера таблицы (например «Таблица 4») без значка № перед цифрой и точки после нее. Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 15-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

- энциклопедии, справочники;
- книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

- газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Заголовки

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю.

Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов.

Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист

В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, далее буквами увеличенного кегля указывается тип («Реферат») и тема работы, ниже в правой половине листа — информация, кто выполнил и кто проверяет работу. В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

Методические рекомендации по созданию мультимедийной презентации

Структура и содержание презентации – это личное творчество автора. Полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации.

Слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы. На слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста доступные для чтения на расстоянии; 2-3 фотографии или рисунка. Наиболее важный материал лучше выделить.

Таблицы с цифровыми данными плохо воспринимаются со слайдов, в этом случае цифровой материал, по возможности, лучше представить в виде графиков и диаграмм.

Не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации. Особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д.

Оптимальная настройка эффектов анимации – появление, в первую очередь, заголовка слайда, а затем — текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране.

Чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый цвет шрифта. Нельзя также выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Затем распечатать их и использовать при подготовке или на самой презентации. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала.

Необходимо обязательно соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность.

Следует пронумеровать слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Рекомендации по содержанию и структуре слайдов мультимедийной презентации:

1-й слайд (титульный), на фоне которого студент представляет тему проекта, ФИО и научного руководителя.

2-й слайд. Включает в себя объект, предмет и гипотезу исследования.

3-й слайд. Содержит цель и задачи исследования. Цель проекта должна быть написана на экране крупным шрифтом. Здесь же, если позволяет место, можно написать и задачи. Задачи могут быть представлены и на следующем слайде.

4-й - слайд. Содержит структуру работы, которую можно предоставить, например, в виде графических блоков со стрелками. А также – перечисление применяемых методов и методик.

5-й - слайд. Представляется содержание и теоретическая значимость проекта. Суть решаемой проблемы может быть представлена в виде схем, таблиц, диаграмм, графиков, фотографий, фрагментов фильмов и т.п. На теоретическую часть представления проекта должно быть создано несколько слайдов.

6-й - слайд. Возможности применения результатов работы на практике. На эту тему также должно быть несколько слайдов.

7-й слайд. Главные выводы, итоги, результаты проекта целесообразно поместить на отдельном слайде. При этом не следует перечислять то, что было сделано, а лаконично изложить суть значимости проекта или полученных результатов исследования.

Последний слайд. В конец презентации желательно поместить слайд с текстом «Спасибо за внимание!».

Методические рекомендации по написанию эссе

«Эссе» в переводе с французского означает «очерк» или «набросок». Эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает исчерпывающий ответ на определенный вопрос, а отражает собственное мнение или впечатление. Создание эссе − чрезвычайно интересное и полезное занятие. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе − личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе

совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса; произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе;
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета;
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер;
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Разновидности эссе:

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др. По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др. Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе:

1. Введение – определение основного вопроса эссе, его сути, актуальность, обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,

«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,

«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть – аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала, ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение – суммирование уже сделанных подвыводов (обобщения и выводы) и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис – это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Клише, которые можно использовать при написании эссе:

1. Введение.

Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что…

Выбор данной темы продиктован следующими соображениями…

Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…

Для меня эта фраза является ключом к пониманию…

2. Основная часть.

Во-первых,… Во-вторых,… В-третьих,…

Рассмотрим несколько подходов… Например, …

Проиллюстрируем это положение следующим примером…

С одной стороны, … С другой стороны, …

3. Заключение.

Подведем общий итог рассуждениям.

К какому же выводу мы пришли…

Таким образом,…

Итак, ..

Приветствуется использование:

- Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе. Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку¬ зрения, мнение, логику рассуждения.
- Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.
- Риторические вопросы.
- Непринужденность изложения.

Памятка при написании эссе:

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

- напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- проанализируйте содержание написанного;
- проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.

2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:

- она интересна вам;
- вы понимаете смысл этого высказывания;
- по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).

3. Определите смысл высказывания (проблему).

4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:

- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
- распределите подобранные аргументы в последовательности;
- придумайте вступление к рассуждению;
- изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.

5. Сформулируйте общий вывод работы.

Ошибки при написании эссе

В отличие от тестов, эссе не предполагают формата multiple-choice (когда вам на выбор предлагается несколько вариантов ответа). Написание эссе не ограничено по времени, вы можете переписывать его много раз, попросить друзей прочитать ваше эссе. Воспользуйтесь всеми возможностями и постарайтесь избежать распространенных ошибок.

1. Плохая проверка.

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания. Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т.д.

2. Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей.

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами.

3. Многословие.

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

4. Длинные фразы.

Чем длиннее предложение, тем лучше - так считают некоторые кандидаты. Однако это далеко от истины. Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочитать эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие абзацы.

Когда вы закончите писать эссе, сделайте такое упражнение. Присвойте каждому абзацу букву: либо S (short), либо M (medium), либо L (long). S - менее 10 слов, M - менее 20 слов, L - 20 и более слов.

Правильное эссе имеет следующий или похожий порядок букв - M S M L M S.

Неправильное эссе характеризует такая последовательность букв - S S S M L L L.

5. Не перегружайте эссе.

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание читателя, приуменьшает значение эссе.

Избежав подобных распространенных ошибок, вы сможете заинтересовать слушателя.

Требования к оформлению:

- Титульный лист.
- Текст эссе.
- Формат листов-А4. Текст должен быть отпечатан на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word и отвечать следующим требованиям: параметры полей страниц должны быть в пределах: верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм, левое – 30 мм, шрифт – Times New Roman , размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный. Лента принтера – только чёрного цвета. Нумерация страниц в реферате должна быть сквозной, начиная с третьей страницы. Номер проставляется арабскими цифрами вверху каждой страницы справа.

Критерии оценивания содержания эссе

При оценивании работы учитывается следующее:

– работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;

– понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;

– соответствие эссе выбранной теме;

– личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);

– аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

– внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;

– эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;

– объем эссе не более 3 печатных страниц.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, рубежной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Рабочая программа предусматривает проведение лекционных и практических занятий, а также следующие виды работ: самостоятельную работу студентов по подготовке устных сообщений, написанию докладов и эссе, подготовку презентаций и обсуждений по темам дисциплины - работу в активной и интерактивной формах.

Рабочая программа предполагает текущий и промежуточный контроль знаний.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра или учебного года. Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию.

Формами текущего контроля выступают опросы на семинарских и практических занятиях, а также короткие (до 15 мин.) задания, выполняемые студентами в начале лекции с целью проверки наличия знаний, необходимых для усвоения нового материала или в конце лекции для выяснения степени усвоения изложенного материала.

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения материала модуля в заранее установленное время. Рубежный контроль проводится с целью определения качества усвоения материала учебного модуля в целом.

Основными *формами текущего контроля* по дисциплине являются:

– устный опрос на лекции или практическом занятии;

– доклад / реферат / конспект по теме, вынесенной на самостоятельное изучение;

– проверка домашних заданий, практических (лабораторных) работ.

Форма *рубежного контроля:* тест/контрольная работа.

Формы *промежуточной аттестации:*зачет, экзамен.

8.1. Формы контроля и критерии оценивания

Этап	Форма контроля	Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86-100 %	**71–85%**	**50–70%**	**Менее 50%**
		отлично / зачет	**хорошо / зачет**	**удовлетворительно / зачет**	**неудовлетворительно / незачет**
1. Текущий контроль (max 40 баллов					
		25-34 б.	18-24 б.	10-17 б.	0-9 б.
	Текущая работа в течение модуля (мах 34 б.)	Студент активно работает на занятиях, превосходно выполняет все задания преподавателя.	Студент активно работает на занятиях, хорошо выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, удовлетворительно выполняет задания преподавателя.	Студент недостаточно активно работает на занятиях, неудовлетворительно выполняет задания преподавателя.

		6 б.	4 б.	2 б.	0-1 б.
	Реферат / доклад / конспект (мах 6 б.)	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.
2. Рубежный контроль (30 б.)					
	тест/ контрольная работа	Количество баллов за выполнение каждого задания указываются в тесте/контрольной работе.			
3. Промежуточная аттестация по дисциплине 30 б.					
		Критерии оценивания (процент от максимального кол-ва баллов)			
		86–100 %	71–85%	50–70%	0–49 %
	Зачет/ Экзамен	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	Дан полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Но допущены незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.	Дан недостаточно полный ответ. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ идопущены грубые ошибки. Речь неграмотная. Уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Пересчет полученной суммы баллов по дисциплине в оценку производится в соответствии с действующим локальным нормативным актом.

8.2. Примерный вариант рубежной контрольной работы (теста) (30 баллов)

№	Компетен-нция	Задания для диагностики сформированности компетенций	Ответы
		Задания открытого типа	
		А) Задания для диагностики развития теоретических знаний	
1.	**ОПК-2**	Вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад.	дыууæ æмæ фылдæр хуымæтæг хъуыдыйæдтæй (предикативон иуæгтæй) арæзт хъуыдыйад.
2.	**ОПК-2**	Лексикон-грамматикон бастдзинады фæрæзтæ вазыг. хъуыд. сты:	Бæттæг, бæттæг дзырдтæ, æмбарынгæнинаг дзырдтæ, хæйтты бастдзинæдтæ бæлвырдгæнæг лексикон фæрæзтæ, мивдисджыты грамматикон фæрмæтæ, интонаци.
3.	**ОПК-2**	Вазыгджын хъуыдыйæдты дихдзинад сæ хæйттæ бæттыны фæрæзтæм гæсгæ.	Дихгонд цæуынц бæттæгджын æмæ æнæбæттæг хъуыдыйæдтыл. Фыццæгтæ сты бабæтгæвазыгджын æмæ домгæвазыгджын, дыккæгтæ – æнæбæттæг вазыгджын.
4.	**ОПК-2**	Вазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг	Алы ВХъ дæр ис грамматикон нысаниуæг (хъуыдыйады хæйтты æхсæн синтаксисон бастдзинæдтæ). Сты алыхуызон: æмбарынгæнæнæ, бæрæггæнæны, фадатон (архайды хуызы, къæпхæны…)
5.	**ОПК-2**	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад;	ахæм, йæ предикативон хæйттæ бабæтгæ бастдзинады бæттæгтæй баст кæмæн сты. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады хæйттæ вæййынц æмсæр, иу хай иннæйы дæлбар нæ вæййы, кæд кæрæдзиимæ мидисæй æмæ грамматикон æгъдауæй æнгом баст вæййынц, уæддæр: *Йæ азтæ дыууиссæдзæй фылдæр, фæлæ бирæ лæппутæй цæрдæгдæр уыдис* (Хъ.С.)*; Ды мын æгас у, æндæр мæ ницы хъæуы* (Бол.). Фæлæ уæддæр йæ хæйттæ цавæрдæр иу хъуыдыйæ вæййынц æнгом баст.
6.	**ОПК-2**	Куыд амонын хъæуы бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады хæйтты æхсæн бастдзинад?	Йæ хæйттæ ’хсæн вæййы грамматикон нысаниуæг: бæлвырд мидисон (синтаксисон) ахастытæ. Зæгъæм, иу рæстæджы цæуæг архайд фæамоны предикативон иуæгты мидис (), ныхмæвæрд (*Гал бæласыл нæ быры, уис та талайæ хуыздæр тасы (А.И.),* æфсон *(Æнæрцæф рыцары намыс сыгъдæгæй дарын, хæс цытимæ æххæст кæнын, ныхасыл æнувыд уæвын уыдонæн сты æрдзон миниуджытæ, æмæ сын хъæуы аргъ кæнын* (Дж.Ш.).
7.	**ОПК-2**	Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады	Иугæнæг, ныхмæвæрды, дихон бæттæгтæ бæрæг кæнынц предикативон иуæгты æхсæн

			алыхуызон грамматикон ахастытæ.
8.	**ОПК-2**	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ иугæнæг æмæ ныхмæвæрды бæттæгтимæ; сæ грамматикон нысаниуджытæ	Иугæнæг бæттæгтæ бæрæг кæнынц: иугæнæг-ранымады, иугæнæг-фæстиуæджы, архæйдтыты кæрæдзийы раивд, æфсоны-фæстиуæджы грамматикон ныхасыздæхтытæ: *æмæ, стæй, дæр, дæр – дæр, нæ – нæ, нæдæр – нæдæр, кæм – кæм, уæ – уæ, зæгъай – зæгъай, куыд – афтæ, æрмæст… нæ – фæлæ… дæр, канд… нæ – фæлæ… дæр*. Ныхмæвæрды, бæрæг кæнынц ныхмæвæрды æмæ æрæмныхады, бафтаугæ ахастытимæ: *фæлæ, та, уæддæр, кæддæра, уыйбæрц, кæннод, науæд, æндæр, æндæра, æрмæст (Амæлдзыстæм, уæддæр сын бауадзæн нæй* (Б.Е.)*; Йæ дзых куыд фæхæлиу-фæхæлиу кодта, уый нæ федтай, æндæр ын ды дæр фæтæригъæд кодтаис* (Дз.М.)*; Хыл ма кæнæнт, уыйбæрц рацæуæнт æмæ мæнæ мах хуызæтты цур æрцæрæнт* (Г.Ал.)*;*
9.	**ОПК-2**	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ дихон бæттæгтимæ; сæ грамматикон нысаниуджытæ	Дихон: *кæнæ, кæнæ – кæнæ, куы-куы, йе, йе-йе, æви, фæнды, фæнды-фæнды*. Февдисынц: иу цауы раивд иннæмæй кæнæ, дыууæ цауæй, хабарæй иуæн кæй ис бынат, уый (*Адæймаг йæ цардæй схъыг уыдзæн, æви нæ планетæйы уавæртæ цæрынæн нал бæздзысты?* (С.Н.) *Кæд чызджы фыд Хадзы нæ уыд сæхимæ, йе мæстджын уыдысты?* (П.Г.)
10.	**ОПК-2**	Домгæвазыгджын хъуыдыйад.	Домгæвазыгджын хъуыдыйад хуыйны ахæм, йæ предикативон хæйттæ домгæ бастдзинады бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтæй баст кæмæн сты. Домгæвазыгджын хъуыдыйады иу хай вæййы иннæйы дæлбар. Дæлбар хай хуыйны *уæлæмхæст*, дæлбар æй цы хай кæны, уый та – *сæйраг*.
11.	**ОПК-2**	Бастдзинады фæрæзтæ ДВХъ: бæттæгтæ, бæттæгтæ дзырдтæ, æмбарынгæнинаг дзырдтæ (амонæн	Бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтæ уæлæмхæст хай бæттынц сæйраг хаимæ. Бæттæгтæ сты ахæм дзырдтæ: *кæй, цæмæй, куы, æмæ, цыма, цалынмæ, цалынджы, куыд, кæд, кæд æмæ, куыддæр, уый тыххæй æмæ, уымæн æмæ* æ. æнд. Бæттæг дзырдтæ вæййынц хъуыдыйады уæнгтæ, уымæн æмæ сты сæрмагонд ныхасы хæйттæ – номивджытæ *(чи, цы, кæцы, кæй, цæмæй, цыхуызæн, цал, цас, цæйбæрц, цыфæнды, чифæнды,*

			цавæрфæнды, чидæриддæр æ. ænd.) æмæ номивæгон фæрсдзырдтæ *(кæм, куыд, кæцæй, кæд, кæдæм, кæдæйардæм, кæдæйфæстæмæ, кæцырдæм* æ.ænd.).
12.	**ОПК-2**	Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады	Иугæнæг, ныхмæвæрды, дихон бæттæгтæ бæрæг кæнынц предикативон иуæгты æхсæн алыхуызон грамматикон ахастытæ.
13.	**ОПК-2**	Бастдзинады фæрæзтæ ДВХъ: бæттæгтæ дзырдтæ,	Бæттæг дзырдтæ вæййынц хъуыдыйады уæнгтæ, уымæн æмæ сты сæрмагонд ныхасы хæйттæ – номивджытæ *(чи, цы, кæцы, кæй, цæмæй, цыхуызæн, цал, цас, цæйбæрц, цыфæнды, чифæнды, цавæрфæнды, чидæриддæр* æ. ænd.) æмæ номивæгон фæрсдзырдтæ *(кæм, куыд, кæцæй, кæд, кæдæм, кæдæйардæм, кæдæйфæстæмæ, кæцырдæм* æ.ænd.). *Ыстæхынмæ кæцæй хъавыдтæн, уым æрбадт æввонгæй сау халон!; Хæрамдзинад цъæх арт кæм уадзы, уым хæлардзинад цæстмæми у* (Дж.Ш.). *Кæмæй, цæмæй* (бæттæг дзырд, æххæстгæнæн) *æмæ кæдæм лидзы, уый дæр не 'мбæрста* (М.Д.)*;*
14.	**ОПК-2**	Æмбарынгæнинаг дзырдтæ (амонæн дзырдтæ)	Домгæвазыгджын хъуыдыйады сæйраг хайы арæх сты æмбарынгæнинаг дзырдтæ – *номивджытæ (уый, уыдон, уал, уыйас, уыйбæрц, ахæм* æ. ænd.*)* æмæ *номивæгон фæрсдзырдтæ (афтæ, уæд, уæдæй, уæдæйардæм, уым, уыйбæрц, уырдæм, уырдæмты, уырдыгæй, уыцырдæм, уыылтæ, уый онг, уалынмæ* æ.ænd.). Йæ номæй йæм куы сдзурин, уæд мыл, чи зоны, æрæууæндид (Хæбл. С.).
15.	**ОПК-2**	Бастдзинады фæрæзтæ бæрæггæнæны уæлæмхæст хъуыдыйады:	Уæлæмхæст хъуыдыйад сæйрагимæ баст цæуы бæттæгтæй *(æмæ, куы, цыма, кæй, æмæ куы, æмæ кæй*) æмæ бæттæг дзырдтæй *(чи, цы, кæцы, цавæр* – алы хауæнты формæты). Уæлæмхæст хай сæйраг хайы фембарын кæны номиваджы: *ахæм, уыцы, уыдон, уый, уалæм, уырдыгон* æ.ænd. (*Алы фæзынд дæр æрцæуы, йæ размæ чи 'рцыд, ахæм æндæр фæзынды аххосæй; Зæхх къорийы хуызæн кæй у, уыцы хъуыды æппæтæй раздæр Пифагоры скъолайы сæвзæрди* (С.Н.)*; Зæгъ-ма мын, / Куыд дзурынц адæм, ахæм у æцæг?; Нæ адæмы та уыцы хорзæх уæд, / Цæмæй сын уа йæ тохы*

			зарæг уарзон (Дж.Ш.). Дзуапп фæдæтты фæрстытæн *цавæр? цахæм? кæцы? кæй? цалæм? кæцырдыгон?*
16.	**ОПК-2**	Бастдзинады фæрæзтæ æмбарынгæнæн уæлæмхæст хъуыдыйады	Йæ предикативон хæйттæ баст цæуынц бæттæгтæй *(цæмæй, кæй, куы, куыд, æмæ)* æмæ бæттæг дзырдтæй *(чи, цы (алы хауæнты формæты), кæм, кæдæм, цæмæн, куыд, цавæр, кæд, цал* æ.æнд.). Æмбарынгæнинаг дзырдтæ сæйраг хайы вæййынц *уый, уыдон*. Домгæ бастдзинады фæрæзтæ вазыгджын хъуыдыйады мидисмæ бахæссынц сæ нысаниуджытимæ баст фæлгъуызтæ: *Цы дзурыс, уый мæ адæмы раз* (Ш.)*; Мæн фæндыди, цæмæй нæ рæзгæ фæсивæд се 'ргом аздахой æрдзонæн наукæтæм* (С.Н.)*; Исты мыл куы æрцæуа, уымæй мын тарсти* (Ц.М.). Дзуапп дæтты хауæнты фæрстытæн *(кæм? цæм?, кæйау? цæйау? куыд?*-æй фæстæмæ).
17.	**ОПК-2**	Уæлæмхæст хъуыдыйæдты хуызтæ: фадатон (архайды хуызы, афоны, бынаты, æфсоны, нысаны æ. а. д.)	Уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ сæйрæгтимæ баст вæййынц бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтæй *(Цæуын, цæмæй æрфидар уой дæ бартæ* (Шекс.); *Гипарх дæр æнхъæл уыди, цыма Хур зилы Зæххы алыварс* (С.Н.)*; Цас йæ цæсты зынаргъдæр, кадджындæр уай, уый ас дæ фылдæр уарздзæнис* (А.Г.)*; Æлдарыл цыма арв æрхауд, уыйау фæци* (Хъ.А.) æ. æнд.
18.	**ОПК-2**	Цавæр хъуыдыйад хонæм домгæвазыгджын æмхуызон æмдомгæ уæлæмхæст хъуыдыйæдтимæ?	Æмхуызон æмдомгæ уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ сæйраг хъуыдыйады иу дзырдимæ баст вæййынц: *Хъауджыдæр нæу, Дуне дæу* ***куы*** *уа / Йе* ***куы*** *цæрай нæртон зыны (Г.С.).*
19.	**ОПК-2**	Цавæр хъуыдыйад хонæм домгæвазыгджын алыхуызон æмдомгæ уæлæмхæст хъуыдыйæдтимæ?	Алыхуызон æмдомгæ уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ сæйраг хъуд-ды фембарын кæнынц алыхуызон дзырдтæ:
20.	**ОПК-2**	Цавæр хъуыдыйад хонæм домгæвазыгджын къæпхæны уæлæмхæст хъуыдыйæдтимæ?	Къæпхæны уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ
21.	**ОПК-2**	Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ	О, мæ хъæбултæ, иугай ма цæут – гуымирты дуг у (Н. к.). Зæронды буар уазал кæны, кæд схъарм уаис (Дз. К.). Уынджы ссыд машинæйы гуыв-гуыв, райхъуыст æфсæн дуары къупп (Хæбл. С.). Уалынмæ дыууæ лæппуйы раз, къæдзил тилгæйæ, фегуырди Хъусой – къæбыла йæ

			дзыхы мæллæг хъист-хъист кæны (К. А.).
22.	**ОПК-2**	Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады	Иугæнæг, ныхмæвæрды, дихон бæттæгтæ бæрæг кæнынц предикативон иуæгты æхсæн алыхуызон грамматикон ахастытæ.
23.	**ОПК-2**	Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ	Къæлæт бандон ахæм уыди æмæ йыл нывы адæймæгтæй дыууæ уæгъдæй æрбадтаиккой фæлæ дзы Биганон цыма тыхтъыст уыди уый хуызæн бадти (К. А.).
24.	**ОПК-2**	Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ	Сослан дзуры куыдзмæ лæгъз хъæлæсæй, рæвдаугæйæ, фæлæ йæ куыдз цыма æппындæр нæ хъусы, уыйау æм кæсгæ дæр нæ кæны (К. А.).
25.	**ОПК-2**	Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ. Комкоммæ ныхасы бæрæггæнæнтæ.	Искæй ныхас æнæ аивгæйæ фæзæгъæм (йæ мидис, йæ формæ, ома йын йæ лексикон сконд æмæ грамматикон арæзт нæ фехалæм, куы та йын бафæзмæм æрмæстдæр йæ мидис. Ахæм ныхас у *комкоммæ ныхас.* Йæ хæйттæ сты *авторы ныхæстæ* æмæ *комкоммæ ныхас.* Авторы ныхасæй бæрæг вæййы, комкоммæ ныхас кæй у, кæм цæуы, стæй цавæр уавæрты загъд æрцыди. Уымæй хъусæг кæнæ дзурæгæн комкоммæ ныхас хуыздæр æмбæрстгонд цæуы:
26.	**ОПК-2**	Цавæр мивдисджытæй пайда кæнынц авторы ныхæсты?	Авторы ныхæсты цы мивдисджытæ вæййы, уыдон сты цалдæр хуызы. Сæйрагдæр сты хъуыды, ныхас амонæг мивдисджытæ *(зæгъын, дзурын, фиппайын, бадомын, бакæнын)*, иннæ къорд аразынц дзурæджы æнкъарæнтæ æвдисæг (*бахудын, бахъæлдзæг уæвын, сулæфын, ссудзын),* бирæ мивдисджытæ та нæй бабæттæн фыццаг дыууæ къордимæ *(разилын, фесхъиуын, æргом здахын).* Уымæй уæлдай, дзурæджы равг, йæ ахаст, кæимæ дзуры, цæй тыххæй, уымæ равдисыны тыххæй мивдисджытимæ вæййы алыхуызон фадатон дзырдтæ (загъд вæййынц арæхдæр фæрсдзырдтæй кæнæ дзырдбæстытæй); хъуыдыйады æвæрд цæуынц бавæргæ дзырдтæ., бахæсгæ арæзтытæ æ. æнд., цæмæй дзурæджы хъуыды кæнæ æнкъарæн хуыздæр æмæ растдæр æмбæрстгонд уой. Уыцы фæрæзтæ уæлдай хъæугæ сты фысгæ ныхасы. Дзургæ ныхасы сæ æвдисы хъæлæсы уаг.

27.	**ОПК-2**	Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ. Фæрссаг ныхас.	*Фæрссаг ныхас* арæзт цæуы комкоммæ ныхасæй, æрмæст йæ формæ ивд æрцæуы, йæ мидис та æнæ ивдæй баззайы. Фæрссаг ныхасы нæ вæййы бавæрæн сидæнтæ, æвастхъæртæ, модалон дзырдтæ æмæ хайыгтæ, мивдисæджы фæдзæхстон здæхæны формæтæ. Искæй ныхас интонацийæ дæр равдисæн нæ вæййы. Комкоммæ ныхасы 1-аг æмæ 2-аг цæсгæмтты мивдисджытæ фæрссаг ныхасы ивд цæуынц 3-аг цæсгомæй: *Куы фенцадысты сæ худтæй, уæд зæронд ус загъта: «Иунæгæй мын æдыхстдæр у»* (Г.Б.). – *Иунæгæй йын æдыхстдæр кæй у, уый загъта зæронд ус, сæ худтæй куы фенцадыысты, уæд.* Бавæргæ дзырдтимæ *зæгъы, зæгъгæ, дам* мивдисæджы формæ фæрссаг ныхасы баззайы 1-аг цæсгомы: *Иунæгæй мын æдыхстдæр у, зæгъгæ, загъта зæронд ус, сæ худтæй куы фенцадыысты, уæд; «Æмæ ды чи?»− бафарста та йæ мæгуыр лæг* (Г.С.). − *Мæгуыр лæг та йæ бафарста, чи у, уымæй.*
28.	**ОПК-2**	Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ	Къæлæт бандон ахæм уыди æмæ йыл нывы адæймæгтæй дыууæ уæгъдæй æрбадтаиккой фæлæ дзы Биганон цыма тыхтъыст уыди уый хуызæн бадти (К. А.).
29.	**ОПК-2**	Диалоджы арæзт. Цитаци	Дыууæ кæнæ фылдæр адæймаджы ныхас аразы диалогон иудзинад. *Диалог* арæзт вæййы, хъуыды æмæ структурæйæ баст чи у, ахæм дыууæ кæнæ фылдæр хъуыдыйæдтæй. Фыццаг репликæйы формæ æмæ мидисмæ гæсгæ арæзт цæуы дыккаг репликæ. Репликæты бастдзинадæй бамбарæн ис диалоджы мидис. Сæ формалон арæзтæй æмæ сæ нысаниуæгæй, сæ интонацийæ диалогон иудзинæдтæ сты 1) фарстон-дзуаппон диалогон иудзинæдтæ æмæ 2) иу хъуыдыйæ баст диалогтæ-репликæтæ.
30.	**ОПК-2**	Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады	Иугæнæг, ныхмæвæрды, дихон бæттæгтæ бæрæг кæнынц предикативон иуæгты æхсæн алыхуызон грамматикон ахастытæ.
	Б) Задания для диагностики развития практических умений и навыков		
31.	**ОПК-2**	Цаваер бæттæгтæй баст сты бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады	Бæттæгтæ: иугæнæг *(æмæ)*, ныхмæвæрды *(та, фæлæ, кæннод)*, дихон *(æви)*. Фыццаг

		хæйттæ: Хонгæ уæ чындæуа, æмæ цæугæ нæ кæнут (Н.к.).Фаззæттæй иу райгуырдис фыццаг кæркуасæнты, иннæ та – дыккаг кæркуасæнты. Дæ бæхтæ мæнмæ сты, фæлæ дын сæ нæ ратдзынæн. Исты ирон фидис у, æви æцæг ис ахæм зайæгой (Г.Б.). Арвмæ æрбаленк кодтой мигътæ, æмæ уарынтæ нал æнцадысты (Дз.К.). Æхсар, ауай-ма, сугтæ æрбадав, кæннод мæ пец ныууазал уыдзæн! (Дз.К.).	хъуыдыйад «æмæ»-мæ нысан кæны ныхмæвæрддзинад, иннæ хъуыдыйады та – æфсон.
32.	**ОПК-2**	Вазыгджын хъуыдыйады хицæндзинад хуымæтæг хъуыдыйадæй:	Хуымæтæг хъуыдыйады вæййы иу грамматикон бындур. Дывæрсыг хъуыдыйады уый аразынц сæйрат æмæ зæгъинаг, иувæрсыг хъуыдыйады та, ‒ цы иунæг сæйраг уæнг дзы вæййы, уый. *Уынын дæр æй нæ фæнды, / Кæдæмдæр дзы куыд фæленк кæны мулк* (Шекс). Домгæваз. хъуыд., 2 хайæ арæзт, хицæн грамматикон бындуртимæ *(уынын* фæндыд; *фæленк кæны мулк)*
33.	**ОПК-2**	Сбæрæг кæнут хъуыдыйæдты арæзт æмæ грамматикон нысаниуджытæ: 1. *Ахæм фæдис нæ уыдис, йæ саулохыл разæй кæм нæ тахтис* (К.А.). 2. *Æфсымæрты цотæй хуыздæр кæуыл æууæнды, уый уатмæ бауадзы* (А.И.). 3. *Аристотелы чингуытæ сыгътой арты, уымæн æмæ сæ автор нымад уыди æнæдин, муртак адæймагыл* (С.Н.). 4. *Бахатыр кæн, баба, кæд истæмæй фæрæдыдыстæм, уæд.* 5. *Тыхæй цы ахæссай, уый дæр фендзыстæм* (Н.к.). 6. *Ælдарыл цыма арв æрхауд, уыйау фæци* (Хъ.А.).	Хъуыдыйæдтæ сты домгæвазыгджын, уымæн æмæ сæ хæйттæ баст сты домгæ бастдзинады фæрæзтæй – домгæ бастдзинады бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтæй (номивджытæ æмæ номивæгон фæрсдзырдæй), Сæйраг хъуыдыйæдты та ис бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтимæ æмахаст уæвæг номивæгон дзырдтæ (номивджытæ æмæ номивæгон фæрсдзырдæй). 1 – бæрæггæнæны, 2, 5 – æмбарынгæнæн, 3 – æфсоны, 4. – бадзырды, 6. – абарсты.
34.	**ОПК-2**	Алы вазыгджын хъуыдыйадæн хицæнтæй нæ иртасынц грамматикон нысаниуæг, фæлæ, æмхуызон арæзт кæмæн ис, хъуыдыйæдты ахæм къордæн. Цавæр нысаниуæгтæ ис хъуыдыйæдтæн: *Куырой фæкъахынæй æгаддæр хъуыддаг нæ хæхбæсты куы ницы ис, уæд мын уый куыд амоныс?* (Т.Д.) æмæ *Къæбыла дæр æмбарын кодта, уæливыхæй йæ ахæрын кæй фæнды, уый* (Дз.К.) –	ис æмхуызон грамматикон нысаниуæг – æмбарынгæнæн. Хъуыдыйæдтæн сæ мидис та у алыхуызон.
35.	**ОПК-2**	Цавæр бæттæгтæй баст сты бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады хæйттæ: Хонгæ уæ чындæуа, æмæ	Бæттæгтæ: иугæнæг *(æмæ)*, ныхмæвæрды *(та, фæлæ, кæннод)*, дихон *(æви)*. Фыццаг хъуыдыйад «æмæ»-мæ нысан кæны

		цæугæ нæ кæнут (Н.к.).Фаззæттæй иу райгуырдис фыццаг кæркуасæнты, иннæ та – дыккаг кæркуасæнты. Дæ бæхтæ мæнмæ сты, фæлæ дын сæ нæ ратдзынæн. Исты ирон фидис у, æви æцæг ис ахæм зайæгой (Г.Б.). Арвмæ æрбаленк кодтой мигътæ, æмæ уарынтæ нал æнцадысты (Дз.К.). *Æхсар*, ауай-ма, сугтæ æрбадав, кæннод мæ пец ныууазал уыдзæн! (Дз.К.).	ныхмæвæрддзинад, иннæ хъуыдыйады та – æфсон.
36.	**ОПК-2**	Вазыгджын хъуыдыйады хицæндзинад хуымæтæг хъуыдыйадæй:	Хуымæтæг хъуыдыйады вæййы иу грамматикон бындур. Дывæрсыг хъуыдыйады уый аразынц сæйрат æмæ зæгъинаг, иувæрсыг хъуыдыйады та, ‒ цы иунæг сæйраг уæнг дзы вæййы, уый. *Уынын дæр æй нæ фæнды, / Кæдæмдæр дзы куыд фæленк кæны мулк* (Шекс). Домгæваз. хъуыд., 2 хайæ арæзт, хицæн грамматикон бындуртимæ *(уынын* фæндыд; *фæленк кæны мулк)*
37.	**ОПК-2**	Сбæрæг кæнут хъуыдыйæдты арæзт æмæ грамматикон нысаниуджытæ: 1. *Ахæм фæдис нæ уыдис, йæ саулохыл разæй кæм нæ тахтис* (К.А.). 2. *Æфсымæрты цотæй хуыздæр кæуыл æууæнды, уый уатмæ бауадзы* (А.И.). 3. *Аристотелы чингуытæ сыгътой арты, уымæн æмæ сæ автор нымад уыди æнæдин, муртак адæймагыл* (С.Н.). 4. *Бахатыр кæн, баба, кæд истæмæй фæрæдыдыстæм, уæд.* 5. *Тыхæй цы ахæссай, уый дæр фендзыстæм* (Н.к.). 6. *Ælдарыл цыма арв æрхауд, уыйау фæци* (Хъ.А.).	Хъуыдыйæдтæ сты домгæвазыгджын, уымæн æмæ сæ хæйттæ баст сты домгæ бастдзинады фæрæзтæй – домгæ бастдзинады бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтæй (номивджытæ æмæ номивæгон фæрсдзырдæй), Сæйраг хъуыдыйæдты та ис бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтимæ æмахаст уæвæг номивæгон дзырдтæ (номивджытæ æмæ номивæгон фæрсдзырдæй). 1 – бæрæггæнæны, 2, 5 – æмбарынгæнæн, 3 – æфсоны, 4. – бадзырды, 6. – абарсты.
38.	**ОПК-2**	Алы вазыгджын хъуыдыйадæн хицæнтæй нæ иртасынц грамматикон нысаниуæг, фæлæ, æмхуызон арæзт кæмæн ис, хъуыдыйæдты ахæм къордæн. Цавæр нысаниуæгтæ ис хъуыдыйæдтæн: *Куырой фæкъахынæй æгаддæр хъуыддаг нæ хæхбæсты куы ницы ис, уæд мын уый куыд амоныс?* (Т.Д.) æмæ *Къæбыла дæр æмбарын кодта, уæливыхæй йæ ахæрын кæй фæнды, уый* (Дз.К.) –	ис æмхуызон грамматикон нысаниуæг – æмбарынгæнæн. Хъуыдыйæдтæн сæ мидис та у алыхуызон.
39.	**ОПК-2**	Цавæр бæттæгтæй баст сты бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады хæйттæ: Хонгæ уæ чындæуа, æмæ цæугæ нæ кæнут (Н.к.).Фаззæттæй иу	Бæттæгтæ: иугæнæг *(æмæ)*, ныхмæвæрды *(та, фæлæ, кæннод)*, дихон *(æви)*. Фыццаг хъуыдыйад «æмæ»-мæ нысан кæны ныхмæвæрддзинад, иннæ хъуыдыйады та –

		райгуырдис фыццаг кæркуасæнты, иннæ та – дыккаг кæркуасæнты. Дæ бæхтæ мæнмæ сты, фæлæ дын сæ нæ ратдзынæн. Исты ирон фидис у, æви æцæг ис ахæм зайæгой (Г.Б.). Арвмæ æрбаленк кодтой мигътæ, æмæ уарынтæ нал æнцадысты (Дз.К.). Æхсар, ауай-ма, сугтæ æрбадав, кæннод мæ пец ныууазал уыдзæн! (Дз.К.).	æфсон.
40.	**ОПК-2**	Сбæрæг кæнут хъуыдыйæдты арæзт æмæ грамматикон нысаниуджытæ: 1. *Ахæм фæдис нæ уыдис, йæ саулохыл разæй кæм нæ тахтис* (К.А.). 2. *Æфсымæрты цотæй хуыздæр кæуыл æууæнды, уый уатмæ бауадзы* (А.И.). 3. *Аристотелы чингуытæ сыгътой арты, уымæн æмæ сæ автор нымад уыди æнæдин, муртак адæймагыл* (С.Н.). 4. *Бахатыр кæн, баба, кæд истæмæй фæрæдыдыстæм, уæд.* 5. *Тыхæй цы ахæссай, уый дæр фендзыстæм* (Н.к.). 6. *Ælдарыл цыма арв æрхауд, уыйау фæци* (Хъ.А.).	Хъуыдыйæдтæ сты домгæвазыгджын, уымæн æмæ сæ хæйттæ баст сты домгæ бастдзинады фæрæзтæй – домгæ бастдзинады бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтæй (номивджытæ æмæ номивæгон фæрсдзырдæй), Сæйраг хъуыдыйæдты та ис бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтимæ æмахаст уæвæг номивæгон дзырдтæ (номивджытæ æмæ номивæгон фæрсдзырдæй). 1 – бæрæггæнæны, 2, 5 – æмбарынгæнæн, 3 – æфсоны, 4. – бадзырды, 6. – абарсты.
41.	**ОПК-2**	Цал хайæ арæзт у бирæхайон вазыгджын хъуыдыйад? Цавæр хъуыдыйæдтæ сты йæ хæйттæ? *Ахуыргæнæгмæ ныхъхъæр кæнынмæ хъавыдтæн, фæлæ, цыма калм мæ хъæрмæ æрбадæлдзæх уыдаид, афтæ мæм фæкаст, æмæ йæ фæдыл згъорынмæ фæдæн* (Дз.М.).	Æртæ хайæ **(I, II, III**). Фыццаг хай у хуымæтæг хъуыдыйад, дыккаг хай – домгæвазыгджын, æртыккаг – хуымæтæг хъуыдыйад: **(I)** *Ахуыргæнæгмæ ныхъхъæр кæнынмæ хъавыдтæн*, **(II)** (1) *фæлæ,* (2) *цыма калм мæ хъæрмæ æрбадæлдзæх уыдаид,* (1) *афтæ мæм фæкаст),* **(III)** (3) æмæ йæ фæдыл згъорынмæ фæдæн (Дз.М.). Бирæхайон хъуыдыйады ис дыууæ сæйраг бастдзинады, бабæтгæ бастдзинæдтæ.
42.	**ОПК-2**	Цавæр бæттæгтæй баст сты бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады хæйттæ: Хонгæ уæ чындæуа, æмæ цæугæ нæ кæнут (Н.к.).Фаззæттæй иу райгуырдис фыццаг кæркуасæнты, иннæ та – дыккаг кæркуасæнты. Дæ бæхтæ мæнмæ сты, фæлæ дын сæ нæ ратдзынæн. Исты ирон фидис у, æви æцæг ис ахæм зайæгой (Г.Б.). Арвмæ æрбаленк кодтой мигътæ, æмæ уарынтæ нал æнцадысты (Дз.К.). Æхсар, ауай-ма, сугтæ æрбадав, кæннод мæ пец ныууазал уыдзæн! (Дз.К.).	Бæттæгтæ: иугæнæг *(æмæ)*, ныхмæвæрды *(та, фæлæ, кæннод)*, дихон *(æви)*. Фыццаг хъуыдыйад «æмæ»-мæ нысан кæны ныхмæвæрддзинад, иннæ хъуыдыйады та – æфсон.
43.	**ОПК-2**	Цавæртæ сты бирæхайон хъуыдыйады хæйттæ? (**I**) (1) *Æз /*	Æртæ хайæ **(I, II, III**). Фыццаг хай – хуым. хъ-д, дыккаг – ДВХъ, æртыккаг – хуым. хъ-д.

		Цæлхдуртæ дарын джауырæн йæ разы, / Йæ сау ном ын дæлдæр кæнын æдзух, / Йæ кадыл ын цъыфтæ фæкалын, **(II)** (2) *уый та* / (3) *Цы уыди,* (2) *уымæй алы бон кæны / Цытджындæр æмæ кадджындæр,* **(III)** (4) *йæ ном та – / Сыгъдæгдæр æмæ намысджындæр ноджы!..* (П.Г.)	
44.	**ОПК-2**	Цал хайæ арæзт у бирæхайон вазыгджын хъуыдыйад? Цавæр хъуыдыйæдтæ сты йæ хæйттæ? *Ахуыргæнæгмæ ныхъхъæр кæнынмæ хъавыдтæн, фæлæ, цыма калм мæ хъæрмæ æрбадæлдзæх уыдаид, афтæ мæм фæкаст, æмæ йæ фæдыл згъорынмæ фæдæн* (Дз.М.).	Æртæ хайæ **(I, II, III**). Фыццаг хай у хуымæтæг хъуыдыйад, дыккаг хай – домгæвазыгджын, æртыккаг – хуымæтæг хъуыдыйад: **(I)** *Ахуыргæнæгмæ ныхъхъæр кæнынмæ хъавыдтæн*, **(II)** (1) *фæлæ,* (2) *цыма калм мæ хъæрмæ æрбадæлдзæх уыдаид*, (1) *афтæ мæм фæкаст),* **(III)** (3) æмæ йæ фæдыл згъорынмæ фæдæн (Дз.М.). Бирæхайон хъуыдыйады ис дыууæ сæйраг бастдзинады, бабæтгæ бастдзинæдтæ.
45.	**ОПК-2**	Алы вазыгджын хъуыдыйадæн хицæнтæй нæ иртасынц грамматикон нысаниуæг, фæлæ, æмхуызон арæзт кæмæн ис, хъуыдыйæдты ахæм къордæн. Цавæр нысаниуæгтæ ис хъуыдыйæдтæн: *Куырой фæкъахынæй æгаддæр хъуыддаг нæ хæхбæсты куы ницы ис, уæд мын уый куыд амоныс?* (Т.Д.) æмæ *Къæбыла дæр æмбарын кодта, уæливыхæй йæ ахæрын кæй фæнды, уый* (Дз.К.) –	ис æмхуызон грамматикон нысаниуæг – æмбарынгæнæн. Хъуыдыйæдтæн сæ мидис та у алыхуызон.

Наименование оценочного средства: тест

Семестр 1

1.Хъæлæсон /а/ у
астæуккаг систы
+бинаг систы
уæллаг систы хъæлæсон

2.Хъæлæсон /е/ у
бинаг систы
+астæуккаг систы
уæллаг систы хъæлæсон

3.Хъæлæсон /о/ у
уæллаг систы
+астæуккаг систы
бинаг систы хъæлæсон

4. Хъæлæсон /у/ у
астæуккаг систы
+Уæллаг систы
Бинаг систы хъæлæсон

5.Хъæлæсон /æ/ у
+бинаг систы
астæуккаг систы
уæллаг систы хъæлæсон

6. Хъæлæсон /ы/ у
бинаг систы
астæуккаг систы
+уæллаг систы хъæлæсон

7. Хъæлæсон /и/ у
бинаг систы
астæуккаг систы
+уæллаг систы хъæлæсон

8. Хъæлæсон /а/ у
раззаг рæнхъы
+астæуккаг рæнхъы
фæстаг рæнхъы хъæлæсон

9. Хъæлæсон /æ/ у
+астæуккаг рæнхъы
раззаг рæнхъы
фæстаг рæнхъы хъæлæсон

10. Хъæлæсон /о/ у
раззаг рæнхъы
астæуккаг рæнхъы
+фæстаг рæнхъы хъæлæсон

11. Хъæлæсон /у/ у
астæуккаг рæнхъы
раззаг рæнхъы
+фæстаг рæнхъы хъæлæсон

12.Хъæлæсон /е/ у
астæуккаг рæнхъы
+раззаг рæнхъы
фæстаг рæнхъы хъæлæсон

13.Хъæлæсон /и/ у
фæстаг рæнхъы
+раззаг рæнхъы
астæуккаг рæнхъы хъæлæсон

14. Хъæлæсон /ы/ у
фæстаг рæнхъы
раззаг рæнхъы
+астæуккаг рæнхъы хъæлæсон

15. Бацамонут дзырдбаст хъæлæсоны рахаудимæ
не 'рдæг

+ ма 'рбацу
уе 'ппæт

Методические рекомендации по подготовке к тесту. При подготовке к тесту необходимо углубленно изучить литературу по курсу, ориентируясь на литературу (см. п. 9), которая по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.

Критерии оценивания. Для оценки каждому верному ответу дайте 1 балл. Далее подсчитайте общую сумму набранных Вами баллов. Определите оценку уровня знаний на данный момент времени. Оценка уровня подготовленности:

100% - 85% - высокий;
84% - 71% – допустимый;
70% - 50% – критический;

8.3. Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Примерные вопросы при устном опросе на семинарском занятии:

1. Куыд баст сты дзырдтæ æвзаджы системæйы?
2. Куыд рабæрæг вæййынц дзырдты синтагматикон ахастдзинæдтæ?
3. Цы сты дзырдты коннотативон нысаниуджытæ?
4. Дзырдæн йæ цавæр миниуджытæ сты сæйрагдæр, æмæ уыцы миниуджытæй цавæр дзырдтæ цух сты?
5. Цы хонæм дзырды лексикон нысаниуæг?
6. Æвзагзонынады цавæр хай ахуыр кæны дзырды лексикон нысаниуæг?
7. Цы сты дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ?
8. Цы у фразеологизмимæ баст нысаниуæг?
9. Метафоризацийы бындуры предметты цавæр миниуджытæ æвæрд æрцæуынц?
10. Æвзагон метафорæтæ цæмæй хицæн кæнынц авторонтæй?
11. Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ хуызтæ æмæ бастдзинады фæрæзтæ.
12. Бастдзинады сæйраг хуызтæ бирæхайон вазыгджын хъуыдыйады: бабæтгæбастдзинад, æнæбæттæг бастдзинад.
13. Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдты хæйтты бæрц.

2) Примерные развернутые ответы на вопросы при письменном опросе:

1. Цавæр метафорæтæ вæййынц «хус», «æнæуд»?
2. Цы сты метонимитæ æмæ цæмæй хицæн кæнынц метафорæтæй?
3. Цы у синекдохæ?
4. Омонимы æмæ бирæнысаниуæгад цæй фæрцы ис раиртасæн?
5. Цавæр стилистикон хæстæ æвæрд ис омонимтыл?
6. Цавæр фæзынд у синонимы?
7. Цавæр миниуджытæ вæййы синонимон рæнхъы сæйраг дзырдмæ?
8. Цы сты æххæст синонимтæ?
9. Синонимты хуызтæ .
10. Ирон æвзагмæ дзырдтæ цавæр æвзæгтæй æрбафтыдысты?

11. Диалектизмты хуызтæ ирон æвзаджы .

12. Пассивон лексикæ

13. Фразеологизмтæ дих кæнынц сæ хæйтты æнгомдзинадмæ гæсгæ.

14. Æнæавторон комкоммæ ныхасы структурæ, семантикæ.

15. Æнæавторон комкоммæ ныхас текстмæ хæссыны лексикон-грамматиконфæрæзтæ.

16. Æнæавторон комкоммæ ныхасы стилистикон æууæлтæ æмæ йæ пайдакæнынад аивадон тексты.

Оценка	Критерий оценки устного и/или письменного ответа на практическом занятии
5	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, ответ структурирован, даны правильные аргументированные ответына уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии.
4	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, полностью раскрыта в ответе тема, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, но имеются неточности, при этом ответ неструктурирован идемонстрируется средний уровень участия в дискуссии.
3	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется низкий уровень участия в дискуссии, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.
2	Содержание ответа соответствует освещаемому вопросу, но при полном раскрытии темы имеются неточности, демонстрируется слабое владение категориальным аппаратом, даны правильные, но не аргументированные ответы на уточняющие вопросы, участие в дискуссии отсутствует, ответ неструктурирован, информация трудна для восприятия.

3) Примерные темы рефератов:

1. Вазыгджын хъуыдыйад ахуыр кæныны истори.

2. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ æмæ сæ хæйттæ бæттыны фæрæзты фарст ирон æвзагзонынады.

3. Уæлæмхæст хъуыдыйæдты дихкæнынады тыххæй афæлгæст.

4. Искæй ныхас аразыны мадзæлттæ мадзæлттæ ирон æвзаджы.

5. Æнæавтрон комкоммæ ныхасы пайдакæнынад аивадон тексты.

6. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн. Цæгон æмæ параллелон бастдзинæдтæ вазыгджын синтаксисон æнæхъæны; хъуыдыйæдты бæттыны лексикон-грамматикон мадзæлттæ.

7. Æнæлыггонд фæрстытæ ирон æвзаджы пунктуацийы.

8. Текст æмæ вазыгджын синтаксисон æнæхъæны æмбарынад.

9. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæнты хæйттæ бæттыны мадзæлттæ.

10. Цæгон бастдзинад вазыгджын синтаксисон æнæхъæны:номивæгон бастдзинад, лексикон фæлхат.

11. Цæгон бастдзинад вазыгджын синтаксисон æнæхъæны: синонимон бастдзинад.

Критерии оценивания:

За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	Наименование показателей	Максимальное количество баллов
Степень раскрытия сущности проблемы	соответствие содержания темы реферата; полнота и глубина раскрытия основных понятий; знание и понимание проблемы, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, основные положения; умение четко и обоснованно формулировать выводы; «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы); самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала.	3
Ответы на уточняющие вопросы	ответ структурирован, даны правильные, аргументированные ответы на уточняющие вопросы, демонстрируется высокий уровень участия в дискуссии	1
Соблюдение требований по оформлению	точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, правильность, аккуратность оформления, соблюдение требований к объему реферата; грамотность культура изложение материала	1

4) Примерные темы для подготовки презентаций:

1. Пунктуацийы æмбарынад. Æрхæцæн нысæнтты хуызтæ.

2. Æрхæцæн нысæнтты пайдакæнынад дзургæ æмæ фысгæ ныхасы.

3. Хъуыдыйады синтаксисон æмæ хъуыдымæ гæсгæ дихдзинад æмæ æрхæцæн нысæнттæ æвæрыны бастдзинад.

4. Æрхæцæн нысæнтты хуызтæ æмæ сæ пайдакæнынад хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйады зонын кæнын.

5. Авторон æрхæцæн нысæнттæ.

6. Анафорæ ВСÆ.

7. Номон райдайæнтæ параллелон бастдзинадимæ.

8. Сæйрат, æххæстгæнæн, фадатон дзырд параллелон бастдзинады.

9. Синтаксис – взагзонынадон наук м ахуырадон дисциплин.

10. Синтаксисы аспектты тыххæй æвзагзонынады.

11. Синтаксисы иуæгтæ.

12. Синтаксисон ахастытæ æмæ бастдзинæдтæ дзырдбаст æмæ хъуыдыйады.

13. Предикативон, æнæпредикативон æмæ æрдæгпредикативон синтаксисон ахастытæ.

14. Дзырдбаст ахуыр кæныны историйæ ирон æвзагзонынады. Домгæ бастдзинады хуызтæ:æмарæзт æмæ æфтыдад. Æмбасты фарст ирон æвзагзонынады.

15. Æнæпредикативон ахастытæ: атрибутивон (бæрæггæнæны), объектон (æххæстгæнæны),фадатон.

16. Æнæдихгæнгæ дзырдбæстыты хуызтæ ирон æвзаджы.

17. Дзырдбæстыты дих сæйраг дзырды морфологион арæзтмæ гæсгæ.

18. Хуымæтæг æмæ вазыгджын дзырдбæстытæ.

19. Дзырдбæстыты синонимикæ.

20. Фарстон, риторикон æмæ хъæрон хъуыдыйæдты струткрон-семантикон æууæлтæ, сæфункцитæ алыхуызон тексты.

21. Хъуыдыйады уæнгтæ: сæйраг, фæрссаг; сæ морфологион арæзт.

22. Детерминантон æххæстгæнæнтæ æмæ фадатон дзырдтæ.

23. Дзырдты рæнхъæвæрд æмæ хъуыдыйады актуалон дихкæнынад.

24. Иувæрсыг хъуыдыйæдты хуызтæ ирон æвзаджы: фарсты истори.

25. Æнæххæст хъуыдыйæдты хуызтæ.

26. Вазыгджынгонд хъуыдыйады æмбарынад, йæ хæйттæ.

27. Иртæстгонд уæнгты хуызтæ ирон æвзаджы.

28. Хъуыдыйады уæнгтæ чи нæ вæййынц, ахæм синтаксисон арæзтытæ; бавæргæ æмæ бахæсгæ.

Критерии оценивания презентаций: За выполнение данного вида работы максимальное количество баллов составляет 5 баллов, из них:

Наименование критерия	**Критерии оценивания**			
	5	**4**	**3**	**2**
Содержание презентации	Четко сформулирована цель и раскрыта тема исследования. В краткой форме дана полная информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Частично изложена информация по теме и дан ответ на проблемный вопрос. Даны ссылки на используемые ресурсы.	Сформулирована цель и тема исследования. Содержание полностью не раскрыто. Информация по теме неточна. Проблема до конца не решена. Не даны ссылки на используемые ресурсы.	Не сформулирована цель и тема. Проблема не решена.
Дизайн презентации	Соблюдается единый стиль оформления. Презентация красочная и интересная. Используются эффекты анимации, фон, фотографии. В презентации присутствуют авторские находки.	Соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Используются некоторые эффекты и фон.	Не соблюдается единый стиль оформления. Слайды просты в понимании. Эффекты и фон не используется.	Не соблюдается стиль оформления. Слайды просты в понимании.
Представление презентации	Автор хорошо владеет материалом по теме. Использует научную	Автор владеет материалом по теме, но не смог заинтересовать аудиторию.	Автор не показал компетентности в представлении презентации. Использованные	Представлены искаженные данные

	терминологию. Обладает навыками ораторского искусства. Полно и точно цитируется использованная литература	Недостаточно цитируется литература.	факты не вызывают доверия. Недостаточно цитируется литература.	

Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наименование оценочного средства	Шкала оценивания
Составление опорного конспекта	- ***2 балла выставляется студенту,*** если конспект содержателен и соответствует разработанному плану; в конспекте полностью отражены основные положения и результаты работы автора; студент излагает мысли своими словами в ясной и лаконичной форме; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; самостоятельно сформулировано резюме по прочитанному и законспектированному материалу; - ***1,5 балла выставляется студенту,*** если конспект достаточно содержателен и соответствует плану; в конспекте достаточно полно отражены основные положения ирезультаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; соответствие оформления конспекта требованиям; наличие схем и графическое выделение особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу составлено с помощью преподавателя; - ***1 балл выставляется студенту,*** если конспект недостаточно содержателен и частично соответствует плану; в конспекте недостаточно полно отражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, заимствованными из первоисточника; не полное соответствие оформления конспекта требованиям; отсутствиев конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует; - ***0 баллов выставляется студенту,*** если конспект несодержателен и не соответствует плану; в конспекте неотражены основные положения и результаты работы автора; конспект составлен словами, полностью заимствованными из первоисточника; оформление конспекта не соответствует требованиям; отсутствие в конспекте схем и графического выделения особо значимой информации; резюме по прочитанному и законспектированному материалу отсутствует.
Составление схемы	- ***3 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы полностью соответствует содержанию темы; структура логична; правильный отбор информации; наличие обобщающего характера изложения информации; - ***1-2 балла выставляется студенту,*** если содержание схемы не в полной мере раскрывает содержание темы; изучаемый материал проработан

	фрагментарно; отсутствует обобщающий характер изложения информации; ***- 0 баллов выставляется студенту,*** если содержание схемы не раскрывает содержание темы; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; отсутствует обобщающий характер изложения информации.
Анализ ситуаций	***- 2 балла выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей, правильный выбор тактики действий; ***- 1 балл выставляется студенту,*** если проводится комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретическихвопросов с дополнительными комментариями педагога; ***- 0 баллов выставляется студенту,*** если происходит неверная оценка ситуации; неправильно выбрана тактика действий.
Подготовка информационного сообщения	***- 3 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения полностью соответствует освещаемому вопросу; сообщение отличается глубиной проработки изучаемого материала; выделены основные понятия; в текст сообщения введены дополнительные данные, характеризующие объект изучения; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы; сообщение отличается грамотностью и полнотой использования источников; наличие элементов наглядности; ***- 2 балла выставляется студенту,*** если содержание сообщения соответствует освещаемому вопросу; выделены основные понятия; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать обоснованные выводы при наличии несущественных недочетов; сообщение отражает полноту использования источников; наличие элементов наглядности; ***- 1 балл выставляется студенту,*** если содержание сообщения частично соответствует освещаемому вопросу; использование необходимой научной терминологии; стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопрос; умение делать выводы при наличии исправленных с помощью преподавателя недочетов; элементы наглядности отсутствуют; сообщение не отражает полноту использования источников; ***- 0 баллов выставляется студенту,*** если содержание сообщения не соответствует освещаемому вопросу; демонстрируется фрагментарный объем знаний в рамках освещаемого вопроса; неверное использование научной терминологии, нарушение в стилистическом и логическом изложении ответа на вопрос; выводы излагаются с существенными ошибками.

5) Примерные вопросы для подготовки к экзаменам и зачету:

Семестр	Раздел	Контрольные вопросы и задания

1	**Фонетикæ**	1. Разныхас ирон æвзаджы тыххæй. Йæ арæзт, йæ ахуыркæныны истори. 2. Ирон литер. Æвзаджы сæвзæрд æмæ йæ рæзт. Нырыккон ирон æвзаг. 3. Фонетикæ – æвзаджы системæйы уæлвæзад. 4. Мыр, мырты хуызтæ. 5. Фонетикон дзырд. 6. Хъæлæсон мыртæ. 7. Хъæлæсонты дихтæ, сæ ивддзинæдтæ ныхасы рæстæг 8. Æмхъæлæсон мыртæ. 9. Æмхъæлæсонты дих сæ арæзты бынатмæ, сæ арæзтыхуызмæ, хъæлæсы архайдмæ гæсгæ. 10. Аффрикатæтæ. 11. Хурхон æмхъæлæсонтæ. 12. Сонорон æмхъæ-лæсонтæ 13. Æмхъæлæсонты позицион æмæ комбинаторон ивддзинæдтæ. Мырты кæрæдзийы ивынад. 14. Æмхъæлæсонты метатезæ. 15. Сонантты кæрæдзийы историон ивынад. 16. Фонемæ. Фонемæйы вариантæ. Аллофонтæ. Фонологион оппозицитæ. 17. Уæлсегментон иуæгтæ. Уæнджы арæзт ирон æвзаджы. Уæнгты хуызтæ. 18. Цавд ирон æвзаджы: дзырдон, фразон, тактон. 19. Интонаци куыд ныхасы ритмикон-мелодикон аспект. Синтагмæ. Фонетикон дзырд. 20. Протетикон мыртæ. Проклитикæ. Энклитикæ. 21. Ирон æвзаджы историйы этаптæ 22. Дзуræн буары хæйттæ, сæ арæзт, сæ архайд. 23. Хъæлæсонты ивддз. æмæ сæ растфысс.орф. дзырдуаты Æвиппайдон æмхъæлæсонты 4 къорды (Абайты В-йы куыстытæм гæсгæ). 24. Ирон æвзаджы интонацион конструкциты хуызтæ. 25. Логикон цавд. 26. Уæрæсейы фонологион скъолаты ахуырад. 27. Дæргъвæтин æмхъæлæсонтæ. Æмхъæлæсонтыкъордтæ.

2	**Лексикологи**	1. Куыд баст сты дзырдтæ æвзаджы системæйы? 2. Куыд рабæрæг вæййынц дзырдты синтагматикон ахастдзинæдтæ? 3. Цы сты дзырдты коннотативон нысаниуджытæ? 4. Дзырдæн йæ цавæр миниуджытæ сты сæйрагдæр, æмæ уыцы миниуджытæй цавæр дзырдтæ цух сты? 5. Цы хонæм дзырды лексикон нысаниуæг? 6. Æвзагзонынады цавæр хай ахуыр кæны дзырды лексикон нысаниуæг? 7. Цы сты дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæнысаниуджытæ? 8. Цы у фразеологизмимæ баст нысаниуæг? 9. Метафоризацийы бындуры предметы цавæр миниуджытæ æвæрд æрцæуынц?
		10. Æвзагон метафорæтæ цæмæй хицæн кæнынцаворонтæй? 11. Цавæр метафорæтæ вæййынц «хус», «æнæуд»? 12. Цы сты метонимитæ æмæ цæмæй хицæн кæнынц метафорæтæй? 13. Цы у синекдохæ? 14. Омонимиæмæ бирæнысаниуæгад цæй фæрцы исраиртасæн? 15. Цавæр стилистикон хæстæ æвæрд ис омонимтыл? 16. Цавæр фæзынд у синоними? 17. Цавæр миниуджытæ вæййы синонимон рæнхъы сæйраг дзырдмæ? 18. Цы сты æххæст синонимтæ? 19. Синонимты хуызтæ. 20. Ирон æвзагмæ дзырдтæ цавæр æвзæгтæйæрбафтыдысты? 21. Диалектизмты хуызтæ ирон æвзаджы. 22. Пассивон лексикæ. 23. Фразеологизмтæ дих кæнынц сæ хæйтты æнгомдзинадмæ гæсгæ.
3	**Дзырдарæзт æмæ морфологи**	1. Дзырдарæзт. 2. Морфемæты тыххæй æмбарынад. 3. Аффикстæ. Сæ ахадындзинад. 4. Дзырдты хуызтæ сæ структурæмæ гæсгæ. 5. Дзырдарæзты мадзæлттæ 6. Дзырдтæ ныхасы хæйттыл дих кæныны принциптæ ирон æмæ æндæр æвзæгты. 7. Сæрмагонд æмæ æххуыс-гæнæг ныхасы хæйттæ 8. Номдары тыххæй æмткæй зонинæгтæ: йæ нысаниуæг, грамматикон категоритæ æмæ синтаксисон функцитæ 9. Миногон: йæ нысаниуæг, синтаксисон функцитæ æмæ грамматикон æууæлтæ. 10. Нымæцон. Нымæцонты нысаниуæг. 11. Нымæцонты къордтæ сæ нысаниуæгмæ гæсгæ, сæ кондмæ гæсгæ 12. Номивæг.

		13. Номивджыты нысаниуæг. 14. Номивджыты разрядтæ хицæндзинæдтæ.
4	**Морфологи**	1.Мивдисæджы æнæифтындзæггæнгæ формæтæ: миногми, фæрссагми. 2.Фæрсдзырдты тыххæй æмткæй зонинæгтæ: сæ нысаниуæг, грамматикон æууæлтæ. 3.Фæрсдзырдты къордтæ сæ амындмæ гæсгæ. Бæрæггæнæны фæрсдзырдтæ. 4.Фадатон фæрсдзырдтæ: бынаты, афоны, нысаны, æфсоны фæрсдзырдтæ. 5.Номивæгон фæрсдзырдтæ, сæ къордтæ: амонæн,фарстон-бæттæн (ахастон), æбæлвырд, бæлвырд, æппæрццæг фæрсдзырдтæ. 6.Разæвæрды нысаниуæг æмæ грамматикон æууæлтæ. Номдарты, миногмиты, фæрссагмиты æмæ номивджыты бастдзинад разæвæрдтимæ.
		7.Фæсæвæрдты нысаниуджытæ, сæ грамматикон æууæлтæ. Фæсæвæрдты дих сæ амындмæ гæсгæ. 8.Хайыг куыд ныхасы хай. 9.Хайыгты хуызтæ сæ нысаниуæгтæм гæсгæ. 10. Бæттæг куыд ныхасы хай: бæттæгты классификаци сæ кондмæ æмæ пайдакæнынадмæ гæсгæ. 11. Бабæтгæ бастдзинады æмæ домгæ бастдзинадыбæттæгтæ. 12. Æвастхъæрты иумæйаг характеристикæ сæ кондмæ, сæмырон æууæлтæм гæсгæ. 13. Æвастхъæрты къордтæ сæ амындмæ гæсгæ. 14. Æвастхъæрты иумæйаг характеристикæ сæ кондмæ, сæмырон æууæлтæм гæсгæ. 15. Æвастхъæрты къордтæ сæ амындмæ гæсгæ.

5	**Дзырдбаст æмæ хуымætæг хъуыдыйады синтаксис**	1. Синтаксисы æмбарынад æвзагзонынады. 2. Синтаксисон иуæгтæ. Синтаксемæ. 3. Синтаксисон ахастытæ æмæ бастдзинædтæ. 4. Предикативон, æнæпредикативон æмæ æрдæгпредикативон синтаксисон ахастытæ. 5. Домгæ бастдзинады хуызтæ: æмарæзт æмæ æфтыдад. Æнæпредикативон ахастытæ: атрибутивон (бæрæггæнæны), объектон (æххæстгæнæны), фадатон. 6. Дзырдбаст ахуыр кæныны историйæ ирон æвзагзонынады. Домгæ бастдзинады хуызтæ дзырдбасты. 7. Æмбасты фарст ирон æвзагзонынады. 8. Дзырдбæстыты дих сæйраг дзырды морфологион арæзтмæ гæсгæ. 9. Хъуыдыйад. 10. Хъуыдыйады структурон æмæ семантикон æууæлтæ. 11. Хуымætæг хъуыдыйædты иппæрдон хуызæгтæ. 12. Хъуыдыйædты дих сæ модалондзинадмæ гæсгæ. Фидаргæнæн æмæ æппæрццæг хъуыдыйædтæ. 13. Æппæрццæг хъуыдыйædты хуызтæ. 14. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ: таурæгъон, фарстон æмæ разæнгардгæнæн; сæ структурон- семантикон миниуджытæ. 15. Хъæрон хъуыдыйædтæ. Хуымætæг даргъ æмæ цыбыр хъуыдыйædтæ. 16. Хъуыдыйады уæнгтæ. Хъуыдыйады уæнгты æмбарынад. 17. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ. 18. Сæйрат æмæ йæ морфологион арæзт. 19. Зæгъинаг æмæ йæ морфологион арæзт. 20. Хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæ, сæ хуызтæ æмæ сæ морфологион арæзт. 21. Детерминантон æххæстгæнæнтæ æмæ фадатондзырдтæ. 22. Иувæрсыг хъуыдыйædты хуызтæ ирон / дыгурон æмæ уырыссаг æвзæгты. 23. Мивдисæгон иувæрсыг æмæ номон иувæрсыгхъуыдыйædтæ. 24. Темæ бæрæггæнæг номдартæ. Æнæххæст хъуыдыйædты хуызтæ. 25. Сидтон хъуыдыйædтæ.

6	**Хуымætæг æмæ вазыгджын хъуыдыйады синтаксис**	1. Коммуникемæтæ (кæнæ æнæдихгæнгæ хъуыдыйæдтæ). 2. Æххæст æмæ æнæххæст хъуыдыйæдтæ. 3. Эллиптикон хъуыдыйæдтæ. 4. Вазыгджынгонд хъуыдыйад. 5. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ. 6. Æмхуызон уæнгтæ иугæнæг дзырдтæ. 7. Иртæстгонд уæнгтæ. 8. Хъуыдыйæдтæ иртæстгонд бæрæггæнæнтимæ. 9. Хъудыйæдтæ миногмион здæхтимæ. 10. Миногонтæй загъд иртæстгонд бæрæггæнæнтæ. 11. Бавæргæ æмæ бахæсгæ арæзтытæ. 12. Иртæстгонд æмхасæнтæ. 13. Иртæстгонд фадатон дзырдтæ. 14. Хъуыдыйæдтæ фæрссагмион здæхтытимæ. 15. Абарстон здæхт. 16. Бæлвырддæргæнæг иртæстгонд уæнгтæ. 17. Номдартæй загъд иртæстгонд бæрæггæнæнтæ æмæ æххæстгæнæнтæ. 18. Бавæргæ арæзтытæ. 19. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ. 20. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн. 21. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад; иумæйаг афæлгæст – структурæ, семантикæ. 22. Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады. 23. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады грамматиконнысаниуæг. 24. Домгæвазыгджын хъуыдыйад. 25. Синтаксисон бастдзинады фæрæзтæ æмæ синтаксисон ахастытæ хъуыдыйады хæйтты æхсæн (грамматикон нысаниуæг). 26. Дихгонд æмæ æнæдихгонд домгæвазыгджынхъуыдыйæдтæ. 27. Уæлæмхæст хъуыдыйæдты хуызтæ домгæвазыгджын хъуыдыйады: æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, архайды хуызы, афоны, бынаты, бадзырдон, абарсты, ныхмæвæрды, æфсоны æмæ нысаны. 28. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйад. 29. Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ. 30. Бастдзинады хуызтæ бирæхайон вазыгджын хъуыдыйады. 31. Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйад. 32. Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ: комкоммæ æмæ фæрссаг ныхас, цитатæ, диалог. 33. Æнæкомкоммæ ныхасы структурæ, семантикæ æмæ стилистикæ.Йæ пайдакæнынад. 34. Текст. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн.
7	**Вазыгджын хъуыдыйады**	1. Вазыгджын хъуыдыйады æмбарынад. 2. Лексикон-грамматикон бастдзинады фæрæзтæ

	синтаксис	вазыгджын хъуыдыйады. 3. Вазыгджын хъуыдыйад ахуыр кæныны историйæ ирон æвзагзонынады. 4. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад; иумæйаг афæлгæст – структурæ, семантикæ. Бæттæгты хуызтæ æмæ функцитæ бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады. 5. Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйады грамматикон нысаниуæг. 6. Вазыгджын хъуыдыйады фарст ирон æвзагзонынады. 7. Бабæтгæ бастдзинады бæттæгтæ. 8. Бæттæгты аналогтæ. Бæттæгты конкретизатортæ. 9. Домгæвазыгджын хъуыдыйад. Бастдзинады фæрæзтæДВХъ. 10. Домгæвазыгджын хъуыдыйады грамматиконнысаниуæг. 11. Дихгонд æмæ æнæдихгонд домгæвазыгджынхъуыдыйæдтæ. 12. Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты классификацийы хуызтæ ирон синтаксисы. 13. Уæлæмхæст хъуыдыйæдты хуызтæ: æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, фадатон (архайды хуызы, афоны, бынаты, æфсоны, нысаны æ.а.д.). 14. Уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ алыхуызон тексты. 15. Уæлæмхæст хъуыдыйæдтæ къорд уæлæмхæстхъуыдыйадимæ. 16. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ. 17. Бирæхайон вазыгджын хъуыдыйæдтæ; сæ структурæ æмæ семантикæ. 18. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ æмæ бæттæгджын вазыгджын хъуыдыйæдты æмахастытæ. 19. Искæй ныхас зæгъыны фæрæзтæ. Комкоммæ ныхас. 20. Мивдисджыты хуызтæ комкоммæ ныхасы. 21. Архайды цыды хуызтæ амонæг дзырдтæ комкоммæныхасы. 22. Фæрссаг ныхас. Диалог. Цитаци. 23. Æнæавторон комкоммæ ныхас. 24. Æнæавторон комкоммæ ныхас аивадон тексты.
8	**Тексты синтаксис**	1. Тексты æмбарынад. Вазыгджын синтаксисон æнæхъæн(ВСÆ). 2. Цæгон бастдзинад ВСÆ: лексикон фæлхатимæ æмæ номивæгон бастдзинадимæ. 3. Цæгон синонимон бастдзинад. 4. Параллелон бастдзинад ВСÆ. 5. Грамматикон фæрæзтæ ВСÆ хæйттæ бæттынæн. 6. Абзац; йæ арæзт. 7. Абзац – синтаксисон-стилистикон иуæг. 8. Абзац аивадон æмæ наукон текстты. 9. Период; йæ структурæ; йæ пайдакæнынад. 10. Период; йæ арæзт. 11. Пунктуаци; æрхæцæн нысæнтты хуызтæ, сæпайдакæнынад.

		12. Пунктуацийы ахадындзинад фысгæ æмæ дзургæныхасы. 13. Пунктуацийы æмбарынад. Æрхæцæн нысæнтты хуызтæ. 14. Æрхæцæн нысæнтты пайдакæнынад дзургæ æмæ фысгæ ныхасы. 15. Хъуыдыйады синтаксисон æмæ хъуыдымæ гæсгæ дихдзинад æмæ æрхæцæн нысæнттæ æвæрыны бастдзинад. 16. Æрхæцæн нысæнтты хуызтæ æмæ сæ пайдакæнынад хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйады зонын кæнын. 17. Авторон æрхæцæн нысæнттæ.

Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)
Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

п/п	Характеристика ответа	Баллы
	Ответ на поставленный вопрос правильный, полный (исчерпывающий) с пояснениями и примерами.	**13-15**
	Ответ на поставленный вопрос правильный и полный, в формулировках имеют место неточности, не приведены пояснения и (или) примеры.	**10-12**
	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место ошибки.	**7-9**
	Ответ на поставленный вопрос не полный, в формулировках имеют место существенные ошибки и неоднозначность.	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций				
Код и наименование компетенции	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
УК-9 Способен принимать обоснованные экономически е решения в различных областях	Знает: - в полном объеме современные источники информации по дисциплине Умеет: -	Знает: - современные источники информации по дисциплине Умеет: - сопоставлять источники	Знает: - в основном современные источники информации по дисциплине Умеет: - в основном сопоставлять	Не знает: - современные источники информации по дисциплине Не умеет: сопоставлять источники

жизнедеятельности	свободно может со поставлять источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, - свободно формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: - свободно владеет навыками поиска информации	информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информации Владеет: навыками поиска информации	источники информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, в целом формирует собственное суждение и оценку информацию Владеет: в основном навыками поиска информации	информации по дисциплине с целью выявления достоверных суждений, формирует собственное суждение и оценку информацию Не владеет: навыками поиска информации

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровень сформированности компетенций			
«Минимальный уровень не достигнут» (менее 50 баллов)	**«Минимальный уровень» (50-70 баллов)**	**«Средний уровень» (71-85 баллов)**	**«Высокий уровень» (86-100 баллов)**
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	*Компетенции сформированы.* Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	*Компетенции сформированы.* Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкую степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.

		раскрытии отдельных положений вопросов, присутствует неуверенность в ответах.	
Оценка «неудовлетворительно» /не зачтено	**Оценка «удовлетворительно» / «зачтено»**	**Оценка «хорошо» / «зачтено»**	**Оценка «отлично» / «зачтено»**

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Дзодзикова З.Б. Современный осетинский язык: (фонетика, лексика и фразеология, словообразование). – Владикавказ, 2017 // https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32313139_59325539.pdf..

2. Цопанова Р.Г., Колиева И.Н. Нырыккон ирон æвзаг: Дзырдбаст æмæ хуымætæг хъуыдыйады синтаксис: Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр скъолаты студенттæн / Владикавказ, 2017. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29518534.

б) дополнительная литература:

3. Джусоева К.Г. Лексика осетинского языка как фрагмент картины истории осетин при обучении родному языку в вузе // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 2 (15). С. 32-34 // https://elibrary.ru/item.asp?id=26368616.

4. Дзахова В.Т. Типологические характеристики осетинской интонации. – Владикавказ, 2016. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27564312_32531258.pdf.

5. Дзахова В.Т., Андиева М.А. Фразовое ударение в осетинском простом повествовательном предложении // Вестник Челябинского государственного университета. 2017. № 3 (399). С. 28-33.
https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29345671_85442788.PDF.

6. Кудзоева А.Ф., Качмазова Е.С., Шафаги М. Сравнительно-сопоставительный ана- лиз причастий в персидском, русском и осетинском языках // Известия СОИГСИ. 2018. № 30 (69). С. 103-111. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36642730.

7. Сатцаев Э.Б. Временные формы глагола в иранских языках (осетинском и персидском) // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2. С. 358. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24123191_86459023.pdf.

8. Сатцаев Э.Б. Фонетические особенности восточноиранских языков (осетинский и афганский языки) // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2. С. 357. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24123190_96865823.pdf.

9. Царикаева Ф.А. Сложноподчиненное предложение: актуальные аспекты исследования. – Владикавказ, 2017.
https://www.elibrary.ru/download/elibrary_29391313_68181893.pdf.

10. Царикаева Ф.А. Теоретические основы изучения сложноподчиненных предложений в современном осетинском языке // Вестник Челябинского государственного университета. 2015. № 10 (365). С. 168-173.
https://www.elibrary.ru/download/elibrary_23601361_69980904.PDF.

11. Цопанова Р.Г., Колиева И.Н. Нырыккон ирон æвзаг: Дзырдбаст æмæ хуымætæг хъуыдыйады синтаксис: Ахуыргæнæн чиныг уæлдæр скъолаты студенттæн / Владикавказ, 2017. Научная библиотека СОГУ // https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29518534.

12. Цопанова Р.Г., Качмазова Е.С. О выражении рода в осетинском языке // Современный ученый. 2017. № 5. С. 67-69.// https://www.elibrary.ru/download/elibrary_30542612_43380257.PDF.

в) программное обеспечение, ЭБС, профессиональные базы данных и Интернет-ресурсы

- необходимый для обеспечения данной дисциплины комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, а также электронные библиотечные системы, с которыми у СОГУ имеется действующий договор:

п/п	Наименование	№ договора(лицензия)	Страна произво-дитель
	Windows 10 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Windows 10 Pro for Workstations	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Windows 7 Enterprise	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Windows 7 Professional	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Office Standard 2016	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Office Standard 2013	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Office Standard 2010	№ 4100072800 Microsoft Products (MPSA) от 04.2016 г	США
	Корпоративная электронная почта (Яндекс.Почта)	№КИС-1965-2025 от 12.01.2026	Россия
	Система поиска текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»	№ SBR003-250010357500001от 05.02.2026 (действителен до 05.02.2027) с ОАО «АнтиПлагиат»	Россия
	Планы	№2191-24, от 09.01.2025 г. (тех.поддержка до 26.02.2026 г.) ООО ЛММИС	Россия
	ПО Лаборатории ММИС (Деканат, ПК, Ведомости, Тестирование, интернет расширение и др.)	№2435-24 от 04.03.2025 ООО ЛММИС	Россия
	DIRECTUM RX – Система электронного документооборота	ООО Галактика ИТ договор № 120320/Д/А от 14.03.2022	Россия
	MOODLE	Бесплатное	-

	ЭБС «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru Требуется регистрация в библиотеке СОГУ	Россия
	РусГард	Бесплатное	Россия
	Система веб-конференций (bigbluebutton)	Бесплатное	-
	Kaspersky Endpoint Security	№ СФ00-001239 от 13.02.2025 ООО Системный Софт	Россия

Реестр электронных библиотечных систем (ЭБС) и электронных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечен для обучающихся по образовательным программам:

Название базы данных (пакета), производитель, ЭБС	Платформа и (или) адрес в сети Интернет	Реквизиты и срок действия документа, подтверждающего законные основания на использование	Правообладатель	Количество ключей (пользователей)
«Университетская библиотека Online» Базовая коллекция	https://biblioclub.ru Требуется регистрация.	Договор № 571-12/2025 от 12.01.2027 г. С 01.01.2026 г. - 31.12.2026 г.	ООО «НексМедиа»	Без ограничения количества пользователей
Информационно- аналитическая система SCIENCE INDEX: рефераты и полные тексты научных статей и публикаций, российские научные и научно-технические журналы	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Лицензионный договор № 310-5051/2025 от 31.03. 2025 г. С 14.04.2025 г.-20.04.2026 г.	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
eLIBRARY.RU - интегрированный научный информационный портал в российской зоне сети Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	eLIBRARY.RU http://elibrary.ru/org Требуется регистрация.	Ресурс открытого доступа	ООО «Научная электронная библиотека eLibrary.ru»	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
«Юрайт» - Учебники по всем специальностям и направлениям подготовки. - ЦУМК по федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики»	«Юрайт» https://urait.ru/info/courses?utm_sour...m_campa Требуется регистрация.	Договор № 6237 от 05.12.2023 г. С 31.12.2023 - 31.12.2026 г.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	Доступ по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей
Универсальная база данных East	https://dlib.e	№210-П от	ООО «ИВИС»	Без

View - полнотекстовый доступ к научным журналам	astview.com Логин: Khetagurov. Пароль: Khetagurov.	12.01.2026 г. С 01.01.2026 г.-31.12.2026 г.		ограничения количества пользователей
«SocHum» - электронная библиотека социогуманитарного знания (коллекция учебно-методической литературы и научных журналов социогуманитарной коллекции научно-исследовательских институтов РАН	https://sochum.ru	Ресурс открытого доступа	Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН)	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей.
Национальная электронная Библиотека «НЭБ»	https://rusneb.ru/ Требуется регистрация.	Договор № 4513-п от 26.12.2023 г. (на 10 лет с последующей автоматической пролонгацией) Без ограничения срока	Российская государственная библиотека	Доступ осуществляется по IP адресам вуза без ограничений по количеству пользователей

Электронные образовательные ресурсы

Наименование ресурса	Содержание ресурса	Ссылка на ресурс в сети Интернет
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	Каталог образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовая электронная учебно-методическая библиотека для общего и профессионального образования	https://web.archive.org/web/20191122092928/http://window.edu.ru/
«КиберЛенинка»	Собрание научных статей, в основном на русском языке, хотя есть и иностранные публикации.	https://cyberleninka.ru/
Всенаука	Естественные, гуманитарные и социальные науки, психология	Всенаука https://vsenauka.ru/
Портал психологических изданий	Сайт с электронными версиями психологических журналов.	Psyjournals https://psyjournals.ru/
Библиотекарь. Ру	Бесплатная интернет-библиотека. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам, учебники, научные статьи, методические пособия. Электронные книги, учебники, периодика, графика, справочная и техническая литература. На сайте представлено около 10.000 книг доступных для онлайн чтения.	https://bibliotekar.ru/

	- более 50 полнотекстовых справочников и энциклопедий; - Древнерусская литература - летописи, жития святых, воинские повести древней Руси; - сведения иностранных писателей о средневековой России; - большой раздел репринтов книг, газет и журналов 19 века; - биографии и труды русских учёных и писателей; - классическая литература. Мемуары, дневники; - учебники и научные работы по 20 дисциплинам; - более 15.000 картин и художественных изображений.	

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- Æmdzævgæ. URL: https://www.facebook.com/amdzavga/

- Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства. URL: https://www.scopus.com/

- Taylor&Francis. Политематическая коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов по различным областям знания. URL: http://www.tandfonline.com/

- Web of Science. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. URL: https://apps.webofknowledge.com/home.do?SID=Z1V9IS8DggMcH9KSZ1X

- Wiley. Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. URL: http://www.wiley.com/; http://www.onlinelibrary.wiley.com/

- Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php

- Библиотека Российской академии наук. URL: https://rasl.ru/

- Библиотека с книгами по общему языкознанию. URL: http://genling.ru/books/

- Все о языках, лингвистике, переводах. URL: https://linguistic.ru

- Грамота.ру. URL: https://gramota.ru/

- Журнал «Вопросы языкознания». URL: https://vja.ruslang.ru/ru

- Журналы издательства Annual Reviews. Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. URL: http://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1391849/browse?type=source

- Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru

- Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru

- Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru

- Институт языкознания РАН. URL: https://iling-ran.ru/web/ru

- Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В. Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/

- Корпус художественной литературы на осетинском языке «Бæрзæфцæг». URL: https://vk.com/topic-33833481_31415146?offset=20

- Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp

- Лингвистика. Семиотика. Культура. URL: https://mling.ru

- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. URL: https://megabook.ru

- Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В.Ломоносова. URL: https://nbmgu.ru/

- Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru/

- НацТВ. URL: https://iryston.tv/ir/

- Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы. URL: https://ironau.ru/

- Осетинско-русский словарь. URL: https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com/

- Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/

- Российская национальная библиотека. URL: http://nlr.ru/

- Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru

- Самый большой онлайн-словарь (6000 языков). URL: https://ru.glosbe.com

- Словари на IRISTON.COM. URL: http://slovar.iriston.com/

- Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/

- Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology

- Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org http://www.gumer.info

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся: преподавательский стол; стул; столы обучающихся; стулья; кафедра; классная доска, мультимедийный комплекс (проектор, экран), ноутбук, колонки, программное обеспечение.
Библиотека, в том числе читальный зал: столы , стулья, ПК обучающихся, программное обеспечение.

Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения

виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- при наличии по дисциплине курсовой работы продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.